



مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق للإمام خير الدين الرملي الحنفي
(ت ١٠٨١هـ) «باب المهر» دراسة وتحقيق

٢- أ.م. د أيمن عبدالقادر عبدالحليم

١- السيد محمد عبيد محمد

جامعة الأنبار/كلية العلوم الإسلامية

جامعة الأنبار/كلية العلوم الإسلامية

المخلص

١- الإيميل:

Ngfu0276@gmail.com

٢- الإيميل:

aiman.adb@uoanbar.edu.iq

DOI: 10.34278/aujis.2022.176029

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢١/١١/٢٨م

تاريخ قبول البحث للنشر: ٢٠٢٢/١/٢٤م

تاريخ نشر البحث: ٢٠٢٢/١٢/١م

الكلمات المفتاحية:

الحقائق الخفية، باب المهر،

دراسة وتحقيق

تناولنا في هذا البحث موضوع مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق للإمام خير الدين الرملي الحنفي (ت ١٠٨١هـ)، (باب المهر). وقد تناولنا موضوعا يتعلق بالمهر وبعض أحكامه، وقسمنا البحث على قسمين: القسم الأول: القسم الدراسي: وفيه مبحثان: المبحث الأول: الحياة الشخصية والعلمية لخير الدين الرملي وفيه ثلاثة مطالب: المطلب الأول: اسمه ولقبه وكنيته وولادته ووفاته ونشأته، المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه، المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه وآثاره العلمية ووفاته. المبحث الثاني: التعريف بكتاب (مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق)، وفيه ثلاثة مطالب: المطلب الأول، اسم الكتاب وصحة نسبه للمؤلف، والمطلب الثاني، منهج المؤلف ومصادره، والمطلب الثالث، وصف نسخ المخطوط ومنهج التحقيق، ونماذج من نسخ المخطوط والقسم الثاني: النص المحقق، ثم المصادر والمراجع التي أخذنا منها.

©Authors, 2022, College of Islamic Sciences University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



MUDHER AL-HAQAIQ AL-KHAFIA MN AL-BAHR AL-RAE'Q BY IMAM KHAIRULDIN AL-RAMLI (D. 1081 A.H) (CHAPTER OF DOWRY) STUDY AND ACHIEVE

¹ **Mohammed Obaid Mohammed**

² **Dr:Ayman Abdel Qader Abdel Halim**

University of Anbar - College of
Islamic Sciences

University of Anbar - College of
Islamic Sciences

Abstract:

In this research, I dealt with the issue of the appearance of hidden facts from the serene sea of Imam Khair al-Din al-Ramli al-Hanafi, who died (in 1081 AH), (Bab al-Mahr). In this research, I dealt with a subject related to the dowry and some of its provisions, and I divided the research into two parts: The first section: The academic section: It includes two topics: The first topic: the personal and scientific life of Khair al-Din al-Ramli, and it contains three demands: the first requirement: his name, surname, nickname, birth, death and upbringing, the second requirement: his sheikhs and students, the third requirement: the scholars' praise of him, his scientific effects and his death. The second topic: the definition of the book (The manifestation of the hidden facts from the clear sea) and it contains three demands: the first requirement, the name of the book and the validity of its attribution to the author, the second requirement, the author's approach and sources, and the third requirement, a description of the manuscript copies and the investigation method, and samples of the manuscript copies and the second section The verified text, then the sources and references that I took from them.

1: Email:

Ngfu0276@gmail.com

2: Email

aiman.adb@uoanbar.edu.iq

DOI: ????????????????????

Submitted: 28 /11 /2021

Accepted: 24 /1 /2022

Published: 1/12/2022

Keywords:

Al-Haqaiq Al-Khafia, dowry chapter, study and investigation

©Authors, 2022, College of Islamic Sciences University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد النبي العربي الأمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه الهداة المهديين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين... وبعد:

فلقد كانت الشريعة الإسلامية وعلى مدار مراحلها التاريخية العريقة تروم لتحقيق غايتها وهدفها السامي هو تحقيق مصالح العباد، وذلك باستحصال المنافع لهم، واستبعاد ما يحيط بهم من مضار، ولم يتحقق لهم ذلك إلا بنظام دقيق وقانون محكم لكل نواحي الحياة، ولعل من أشمل العلوم التي ينبغي على كل طالب علم شرعي وباحث أن يتحرى أبواب مداخله هو علم الفقه؛ وهذا البحث جزء يسير لذلك الواجب، حيث تطرقنا الى جزئية بسيطة من جزئيات ذلك التراث العظيم فحققنا مجموعة مسائل فقهية تناولها العلامة خير الدين الرملي من البحر الرائق.

فجاء هذا البحث مستلاً من رسالة ماجستير كتبتها في قسم الفقه وأصوله بكلية العلوم الإسلامية - جامعة الأنبار، حيث تناولت في هذا البحث كتاب المهر وبعض أحكامه.

وهو في النسخة الأصل لوجتان، وبالتحديد من نصف اللوحة رقم (ظ/١٠٠/ من النسخة - أ) إلى نهاية اللوحة رقم (و/١٠٢/ النسخة - أ).

وقد اقتضت طبيعة البحث ان تكون خطته على النحو الاتي:

القسم الأول: القسم الدراسي: التعريف بالمؤلف والمؤلف: وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الحياة الشخصية والعلمية لخير الدين الرملي وفيه ثلاثة

مطالب:

المطلب الأول: اسمه ولقبه وكنيته وولادته ووفاته ونشأته

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه

المطلب الثالث: تناء العلماء عليه وآثاره العلمية ووفاته.

المبحث الثاني: التعريف بكتاب (مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق):

المطلب الأول: اسم الكتاب وصحة نسبته للمؤلف.

المطلب الثاني: منهج المؤلف ومصادره.

المطلب الثالث: وصف نسخ المخطوط ومنهج التحقيق ونماذج من نسخ

المخطوط على النحو الآتي:

أولاً: وصف نسخ المخطوط:

ثانياً: منهج التحقيق:

ثانياً: نماذج مصورة من نسخ المخطوط:

القسم الثاني: النص المحقق

القسم الأول:

القسم الدراسي

المبحث الأول:

الحياة الشخصية والعلمية للإمام خير الدين الرملي

سيكون الكلام في المبحث عبارة عن ثلاثة مطالب خصصته عن حياة مؤلف المخطوط الإمام خير الدين الرملي الحنفي-حياته الشخصية والعلمية وثناء العلماء عليه ثمّ العصر الذي عاشه.

المطلب الأول:

اسمه ولقبه وكنيته وولادته ووفاته ونشأته:

اسمه: هو الشيخ العلامة خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين^(١) بن عبد الوهاب الأيوبي^(٢) العليمي الفاروقي الرملي^(٣) الحنفي^(٤).

(١) قد جاء زيادة لاسم جده بعد زين الدين بـ(عبد الواحد) كما في كتاب هدية العارفين لأسماء المؤلفين وأثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، مطبعة وكالة المعارف الجليلية، ط٢، ١٩٦٧ م: ٣٥٨/١.

(٢) الأيوبي: نسبة الى أحد أجداده، والعليمي: نسبة للولي المشهور (علي بن عليم) وهو أحد أجداده أيضاً، والفاروقي: نسبة للفاروق سيدنا عمر بن الخطاب ؓ. ينظر: خلاصة الأثر في القرن الحادي عشر، لمحمد أمين بن فضل الله المحبّي (ت١١١١هـ)، تج: محمد حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٦م: ١٣١/٢ برقم (٤١٠).

(٣) الرملي: نسبة للرملة: وهي مدينة عظيمة بفلسطين بينها وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً؛ ينظر: معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت٦٦٢هـ)، مطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان: ٦٩/٣.

(٤) ينظر: خلاصة الأثر في القرن الحادي عشر، تأليف محمد أمين بن فضل الله المحبّي (ت١١١١هـ)، مطبعة مكتبة خياط، بيروت، لبنان؛ ودار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٦م: ١٣١/٢؛ وهدية العارفين لأسماء المؤلفين وأثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي: ٣٥٨/١؛ والأعلام لخير الدين الزركلي: ٣٢٧/٢، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: ١٣٢/٤.

لقبه: يلقب بـ (الخير الرملي) أو (الرملي خير الدين) الحنفي^(١)، أو (شيخ الفتيا)^(٢).

كنيته: لم تذكر المصادر كنيةً له إلا أن أكبر أبنائه اسمه (محي الدين الرملي) لذلك نستطيع القول: إنه يكنى بـ (أبي محيي الدين)^(٣).

ولادته ووفاته: ولد في مدينة الرملة بفلسطين سنة (٩٩٣هـ) في أوائل شهر رمضان المبارك؛ وتوفي في المدينة نفسها سنة (١٠٨١هـ) ليلة الأحد قريب الفجر من يوم (٢٧) رمضان بعد عمرٍ تجاوز الثمانين سنة رحمه الله تعالى^(٤).

نشأته ومذهبه: تكلم المترجمون للإمام الرملي عن نشأته وكيف أنه منذ نعومة أظفاره بدأ بتعلم القرآن وأخذ الدروس على يد علماء عصره حتى نبغت فيه ملكة الحفظ والفهم فتبوأ مكانة كبيرة بين شيوخه قبل أن يؤثر في تلاميذه.

فقد ذكر أكثر من واحد ممن ترجم له أنه نشأ رحمه الله تعالى في بيت مملوء بالإيمان وبيئة مسلمة، منذ صغر سنّه، وكان يتدارس ويحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ موسى بن حسن القبلي الشافعي (ت ١٠٠٧هـ) وقرأ عليه شيئاً من الفقه الشافعي.

(١) ينظر: المصادر نفسها.

(٢) ينظر: حاشية ردّ المختار على الدرّ المختار، للعلامة محمد أمين الشهير بـ (ابن عابدين)، (ت ١٢٥٥هـ)، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٣٨٦هـ: ٥/١.

(٣) ينظر: مشيخة أبي المواهب الحنبلي لمحمد بن عبد الباقي الحنبلي البجلي الدمشقي (ت ١١٢٦هـ): ص ٢٤.

(٤) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٣٩/٢، وهديّة العارفين للبغدادي: ٣٥٨/١، والأعلام للزركلي: ٣٢٧/٢.

المطلب الثاني:

شيوخه وتلاميذه

تذكر المصادر أنه أخذ عن أجلاء المشايخ الحنفية ومن غيرهم، نذكر منهم مرتبين على حسب سني وفياتهم:

١- الشيخ موسى بن حسن القبي الشافعي الرملي توفي سنة (١٠٠٧هـ) قرأ عليه الفقه^(١).

٢- العلامة الشيخ محمد بن محمد سراج الدين الحانوتي الحنفي ، صاحب الفتاوى المشهورة، توفي سنة (١٠١٠هـ) قرأ عليه دروساً من كنز الدقائق وغيره، وقد أجازته في أوسط شهر محرم لسنة (١٠٠٩هـ)^(٢).

٣- الشيخ سالم بن محمد عز الدين بن محمد عز العرب أبو النجا السهموري المصري المالكي محدث الأزهر قرأ عليه الحديث توفي سنة (١٠١٥هـ)^(٣).

أما تلاميذه: فعندما عاد الشيخ خير الدين الرملي من مصر إلى مدينته الأصل (الرملة)، وقد أجزى بالعلوم الشرعية كلها وبرع بالمذهب الحنفي بصورة خاصة، وأقام في بلدته الرملة وأخذ يعلم ويدرس ويفتي، واشتهر بعلمه ودقة فتواه على المذهب الحنفي، وقصد من أقطار عديدة وبعيدة للأخذ عنه، وطلب الإجازة منه^(٤). فممن أخذ عنه:

١- ولده الشيخ محيي الدين بن خير الدين الرملي توفي سنة (١٠٧١هـ) وهو من جمع ورتب الفتاوى الخيرية لوالده خير الدين الرملي من أولها إلى باب

(١) ينظر: المصدر نفسه: ٤/٤٣٥.

(٢) ينظر: المصدر نفسه: ٤/٧٦، والأعلام لخير الدين الزركلي: ٦/٣١٧.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ٤/٢٠٤.

(٤) ينظر: المصادر السابقة.

- المهر، ومات في حياة والده، فحزن عليه حزناً شديداً^(١).
- ٢- ولده الشيخ نجم الدين محمد بن خير الدين بن احمد الرملي (ت ١١١٣هـ) بينما ذهب صاحب هدية العارفين أن وفاته سنة (١١٢١هـ)^(٢)، وله كتب عدده منها تجريد حاشية والده على جامع الفصول، ونتائج الأفكار على منهج الغفار في فروع الفقه^(٣).
- ٣- الشيخ إبراهيم بن سليمان الجيني توفى سنة (١١٠٨هـ).
- ٤- السيد الهمام الشيخ محمد بن السيد كمال الدين بن حمزة النقيب توفى سنة (١٠٨٥هـ). وأولاده الثلاثة وهم: السيد عبد الرحمن والسيد عبد الكريم والسيد إبراهيم^(٤).
- ٥- العلامة محمد بن حسن الشهير بابن عجلان نقيب دمشق، توفى سنة (١٠٩٦هـ)^(٥).
- ٦- الشيخ محمد بن تاج الدين بن محمد المقدسي الأصل والرملي المولد والمنشأ الحنفي مفتي الرملة، وهو ابن أخت شيخ الإسلام خير الدين الرملي توفى سنة (١٠٩٧هـ).

(١) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٢٤/٤.

(٢) ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم (ت ١٣٣٩هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢: ٥٧٦/٢، والأعلام للزركلي: ١١٩/٦، وهدية العارفين للبغدادي: ٢٠٢/٢.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٢٤/٤.

(٤) ينظر: المصدر نفسه: ١٢٤/٤.

(٥) ينظر: المصدر السابق: ١٣٩-١٣٤/٣.

وقد انتفع به أناس كثير، فألحق الأصغر بالأكابر والأحفاد بالأجداد، وكان حريصاً على إفادة الناس وجبر خواطرهم، مكرماً للعلماء وطلبة العلم وغيوراً عليهم، ناصراً لهم، مدافعاً عنهم ما استطاع^(١).

المطلب الثالث:

ثناء العلماء عليه وآثاره العلمية ووفاته

أولاً: ثناء العلماء عليه ومكانته العلمية:

كان الشيخ خير الدين الرملي إمام عصره في العلوم الشرعية، وشيخ الحنفية في زمانه، وكان متقناً للعلوم العقلية، والنقلية حتى شهد له بذلك أهل عصره من مشايخه الذين أجازوه بها، وبالإفتاء، ومن ترجم له من العلماء بعلوم مكانته العلمية، وجلالة قدره عند الخاصة، والعامّة.

قال عنه المحبي في ترجمته للشيخ خير الدين الرملي: "المفسر المحدث الفقيه اللغوي الصرفي النحوي البياني العروضي المعمر شيخ الحنفية في عصره"^(٢).
وقال الشيخ أبو المواهب الحنبلي: "العلامة الهمام والتحرير الإمام شيخ الإسلام وبركة الأنام علامة مصر والشام مرجع الخاص والعام المفسر المحدث الفقيه اللغوي"^(٣).

ومما يدل على مكانته العلمية أنه كان إذا حكم على إنسان بغير وجه شرعي، وجاءه المحكوم عليه بصورة حجة لقاضي، فيفته ببطلانه، فتنفذ فتواه، وقل أن تقع مشكلة في دمشق أو غيرها من المدن الكبار إلا ويستفتى فيها مع كثرة العلماء والمفتين؛ وكذلك كثرة تلامذته، وغالب من أخذ عنه أكابر العلماء، والمفتون،

(١) ينظر: كشف الظنون لحاجي خليفة: ١٣٨/٢-١٣٩.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٣٤/٢.

(٣) ينظر: مشيخة أبي المواهب الحنبلي: ٣٢/١.

والمدرسون، وأصحاب التأليف، وقصده الناس من الأقطار الشاسعة لأخذ الإجازة عنه سواء باللسان أو الكتابة، حتى يقال أنه أجاز أهل عصره (١).

ثانياً: آثاره العلمية:

لإمام خير الدين الرملي الحنفي مؤلفات كثيرة بأنواع العلوم والمعرفة: منها:

١- (الفتاوى الخيرية لنفع البرية) في فتاوى الفقه الحنفي، جمعها ولده الشيخ

محيي الدين بن خير الدين، ووصل في جمعها الى باب المهر فمات سنة

(١٠٧١هـ) فأتمها الشيخ إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز

الحنفي الجينيني توفي سنة (١١٠٨هـ)، وهو في طبعة حجرية في

جزأين ببولاق سنة ١٢٧٣ هـ، وهي الآن بفضل الله قد درست،

وحققت تحقيقاً علمياً من قبل طلاب الدراسات العليا في كلية الإمام

الأعظم.

٢- حواشٍ على منح الغفار شرح تنوير الأبصار للغزي، وقد ردّ فيه على

اعتراضاته على كنز الدقائق^(٢)، وهو مخطوط في مكتبة اوقاف

الموصل.

٣- حواشٍ على شرح الكنز للعيني المتوفى سنة (٨٥٥هـ) (٣) لم نقف

عليه.

٤- حواشٍ على الأشباه والنظائر لابن نجيم وهو مطبوع طبعة حجرية مع

كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر لأحمد بن

(١) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٣٦/٢.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٣٤/٣.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر للمحبي: ١٣٤/٣.

محمد الحموي الحنفي^(١).

والفرق بين المتشابهات، وإظهار الخفي بالقياس الجلي، مما تستحيط به علماً وتزداد به فقهاً^(٢).

ولكن يبدو أن الإمام الرملي سبق ابن عابدين في تسمية هذه الحواشي بهذا الاسم إلا إنها لم يتناولها طلاب العلم بالدراسة والتحقيق.

٥- مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق في فروع الفقه الحنفي، وهو

حاشية وتعليقات على البحر الرائق^(٣)، وهو غير مطبوع، وهذا هو

موضوع دراستنا هذه وتحقيقه تحقيقاً أكاديمياً علمياً.

(١) ينظر: المصدر السابق نفسه، معجم المؤلفين عمر كحالة: ٤ / ١٣٢.

(٢) أرشيف ملتقى أهل الحديث: ٢/١، تم تحميله في ٧ رمضان ١٤٢٩هـ / ٧ سبتمبر ٢٠٠٨، منتدى الدراسات الحديثية، منتدى التخريج ودراسة الأسانيد.

(٣) ينظر: المصادر السابقة.

المبحث الثاني:

دراسة في المؤلف (المخطوط)

المطلب الأول:

اسم الكتاب وصحة نسبته إلى مؤلفه

ذكرنا فيما سبق أن المخطوط عبارة عن تعليقات وحواشي كتبها الامام خير الدين الرملي على كتاب (البحر الرائق شرح كنز الدقائق لزين الدين بن ابراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم) وقد جمع هذه الحواشي ابنه نجم الدين الرملي ونص على أن اسم المخطوط هو [مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق]، حيث قال في مقدمة المخطوط ما نصه: "يقول أضعف خلق الله أجمعين، وأقرهم إلى عفو رب العالمين، نجم الدين بن المؤلف، وهو العلامة الأوحده، والرحلة الأمجد، والعلم المفرد، نعمان عصره، ويعقوب دهره، ومحمد مصره، إنسان عين العالمين، وروح جسد العارفين، وقدوة المفيدين، وعمدة المستفيدين، شيخ الإسلام والمسلمين، ذخيرة المفتين، شيخي الشيخ خير الدين أمين، هذه وسائط قلائد، وفرائد فوائد، ومسائل مهمة، وقضايا جمة، جمعتها مما وجدته على هوامش البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لحضرة الأستاذ الوالد المذكور بخطه وتحريره، اجتمع شمله وانتظم، وصار كتابا مستقلا وتم، سميته - مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق - فدونكته^(١) مؤلفاً، قد قيد الأوابد، وضبط الشوارد، وأكثر الفوائد وبين المقاصد، وفصل المجمل، وأضح ما أشكل، نفع الله تعالى بها كاتبها وقارئها والناظر فيها، كما نفع بباقي مؤلفاته ونفائس تصنيفاته، إنه خير من وفق للصواب وأولى من دُعي فأجاب"^(٢).

(١) دُونَكَةُ: دُونَ: تقول في الإغراء: دُونَكَ هذا الشيءَ وهذا الأمرَ أي عليك به، فكأن المصنف يغري القارئ في أن يأخذ هذا الكتاب ويفهمه ويستفيد منه، ينظر: كتاب العين للخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تح: د. مهدي المخزومي، د. ابراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال: ٧٢/٨ باب الدال والنون.

(٢) مقدمة المخطوط: لوحة رقم ١.

من هنا يتبين أن عنوان المخطوط لا لبس فيه وأنه مذكور في مقدمته، كما أن نسبته إلى الإمام خير الدين مؤكدة وليس فيها أي نوع من الاشتباه؛ وذلك لورودها في أول لوحة من المخطوط كما هو واضح من النص المذكور أعلاه.

المطلب الثاني:

منهجه فيه ومصادره

من خلال الاطلاع على المخطوط وطريقة عرضه للمادة العلمية فيه يمكن أن نوجز منهج مؤلفه فيه بالنقاط الآتية:

- ١- يأخذ من البحر الرائق جملة أو جزءاً من جملة أو كلمة ويقول قوله كذا وبعدها يقول أقول، ثم يبدأ بالتعليق على هذه الكلمة أو العبارة فيبين ما يراه.
 - ٢- إن ما ينقله من البحر الرائق غير مكتمل المعنى ما يضطر القارئ الرجوع إلى البحر الرائق، وهذا ما جعلنا نأتي بعبارة البحر الرائق فوق كل تعليق للإمام الرملي.
 - ٣- تعليقاته على البحر إما يؤكد ما ذهب إليه صاحب البحر الرائق بذكر مصادر إضافية، أو زيادة تفصيل بذات المسألة.
 - ٤- يرجح بعض أقوال الأئمة على بعض ويقوي ترجيحه بمصادر أخرى.
 - ٥- في ذكره للمصادر أحياناً يذكر اسم الكتاب ومؤلفه وأحياناً يذكر اسم الكاتب أو المؤلف فقط.
 - ٦- يذكر عنده استدلاله من القرآن جزءاً من الآية الذي فيه الدلالة أو يذكر السورة.
 - ٧- استدلاله بالحديث النبوي الشريف من غير ذكر المصادر التي نقل عنها بل إن أكثر ما ينقل الأحاديث من كتب الفقه لا من كتب الحديث.
- أما المصادر التي اعتمد عليها مؤلف المخطوط وذكرها في متن المخطوط:

- ١- الإتيان في علوم القرآن: لعبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي، اسم الشهرة: السيوطي، (ت ٥٩١١هـ)، ينظر: خزانة التراث الملك فيصل-فهرس مخطوطات.
- ٢- الأسرار: لأبي زيّد الدبّوسي: هو عبد الله بن عمر بن عيسى، وأبو زيد: أول من

وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود. كان فقيها باحثا. نسبته إلى دبوسية، تأسيس النظر، في ما اختلف به الفقهاء أبو حنيفة وصاحبا ومالك الشافعي، و «الأسرار - تم تحقيقه في جامعة الزرقاء في الاردن، وتمت طباعة من قبل وزارة الوقاف الأردنية ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م» شسترتي (٥١٥٠) في الأصول والفروع، عند الحنيفة.

٣- الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات: لابن الملقن، (ت ٨٠٤هـ). مخطوط.

٤- الْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ التُّعْمَانِ: لزين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ) وضع حواشيه وخرج أحاديثه: الشيخ زكريا عميرات دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م.

٥- الإقليد لدرء التقليد: لتاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري (ت ٦٩٠هـ).

٦- الإيضاح في شرح الإصلاح في الفقه الحنفي وهو توضيح وتنقيح وتكميل على شرح الوقاية: للإمام شمس الدين أحمد ابن كمال باشا الحنفي المحقق: الدكتور عبد الله المحمدي ومحمود أمير الخزاعي.

٧- البحر المحيط في أصول الفقه: لأبي عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ) دار الكتبي، ط ١، ١٤١٤هـ- ١٩٩٤م.

٨- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت: ٥٨٧هـ)، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٩٨٦م.

٩- البناية شرح الهداية: لمحمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي بدر الدين العيني (ت: ٥٨٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م.

١٠- تبين الحقائق شرح كثر الدقائق مع حاشية الشلبي: لعثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي (ت: ٧٤٣هـ)، الحاشية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس الشلبي (ت: ١٠٢١هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، القاهرة، ط ١، ١٣١٣هـ.

المبحث الثالث:

المنهج في التحقيق ووصف نسخ المخطوط:

المطلب الأول:

المنهج المتبع في التحقيق

إنّ تحقيق كتاب معين معناه خدمة هذا الكتاب، وإخراجه إلى الوجود على النحو الذي أراده مؤلفه، والوصول بالكتاب إلى أفضل صورة ممكنة، وإحياء هذا التراث العظيم، وهذا العمل يختلف من علم إلى علم، ومن فنّ إلى فنّ، فكلّ منها يحتاج إلى لون من الخدمة يتوافق مع حاجة المستفيدين منه، وهذه الخدمة التي يقدّمها المحقّق تمثل خطة عمله، ومنهجه في تحقيق الكتاب ويمكنني تلخيص المنهج الذي اعتمده في تحقيق الجزء المقرر لي من المخطوط بالنقاط الآتية:

- ١- نسخ المخطوط إلى الإملاء الحديث وبما يلائم لغة العصر.
- ٢- اخترنا النسخة الأصل لكونها الأقدم من بين النسخ والواضح ورمزت لها (أ) وسميت النسخ الأخرى (ب، ج، د).
- ٣- قابلنا النسخ الأربع مع بعضها.
- ٤- أشرنا إلى نهاية كلّ صفحة من صفحات نسخة الأصل، مع ذكر رقم اللوحة، ووضعناها بالصيغة الآتية: (ظ/١) لنهاية جهة اليمين من اللوحة، (و/١) لنهاية جهة اليسار من اللوحة.
- ٥- عرفنا بالأماكن والمدن التي وردت في النص من الكتب المعتمدة القديمة والحديثة، وبيّنت موقعها في الوقت الحاضر بقدر الإمكان.
- ٦- عزونا الآيات وخرجنا الأحاديث ووثقنا النصوص وبيننا غريب الكلمات وعرفنا المدن.

المطلب الثاني:

وصف نسخ المخطوط

استطعنا بفضل الله تعالى عز وجل أن نحصل على أربع نسخ للمخطوط اعتمدنا الأولى أصلاً ورمزنا لها بحرف (أ) وقابلناها على النسخ الثلاث الباقية التي رمزنا إليها بحرف (ب) و(ج) و(د).

وفيما يأتي وصف لكل نسخة من المخطوط.

أولاً: النسخة (أ)

- ١- عدد أوراقها: ٢٩٥
- ٢- عدد أسطر الصفحة: ٢٣
- ٣- عدد كلمات السطر: ١٠ تقريباً
- ٤- تأريخ النسخ: ١١٤٨
- ٥- نوع الخط: نسخ.
- ٦- اللغة: عربي.
- ٧- القياس: ٢٠ × ١٦، عدد المجلدات: ١.
- ٨- الأوقاف: أحمد بن محمد السحيمي، أوقف على طلبة العلم بالدرب الأصفر بالجمالية، التملكات: أحمد بن يحيى الحسني الحنفي، وحسين السادة الغزي الحنفي.
- ٩- أرقام الحفظ: (٢٤٩ فقه حنفي) ٥٣٥٦. الأعلام: ٣٢٧ / ٢.
- ١٠- وكان نصيبي من هذه النسخة (٦٧) لوحة وورقة واحدة، وهي من اللوحة (١٠٠-١٦٧).

١١- كما وجدة على هذه النسخة ختم في الوجه وختم في نهاية النسخة.

ثانياً: النسخة (ب).

- ١- عدد أوراقها: ٣٢٥.
- ٢- عدد أسطر الصفحة: ٢٥.
- ٣- عدد كلمات السطر: ١٠ تقريباً.
- ٤- تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ.
- ٥- نوع الخط: نسخ.
- ٦- اللغة: عربي.
- ٧- القياس: ٢٣.٥ × ١٦.٥، عدد المجلدات: ١.
- ٨- النسخ: جلال زيادة الحسيني.
- ٩- أرقام الحفظ: (٣٥٦ فقه حنفي) ٧٥٣٧. الأعلام: ٣٢٧ / ٢.
- ١٠- وكان نصيبي من هذه النسخة هو (٣٨ لوحة) (١٠٥-١٤٣) لوحة.

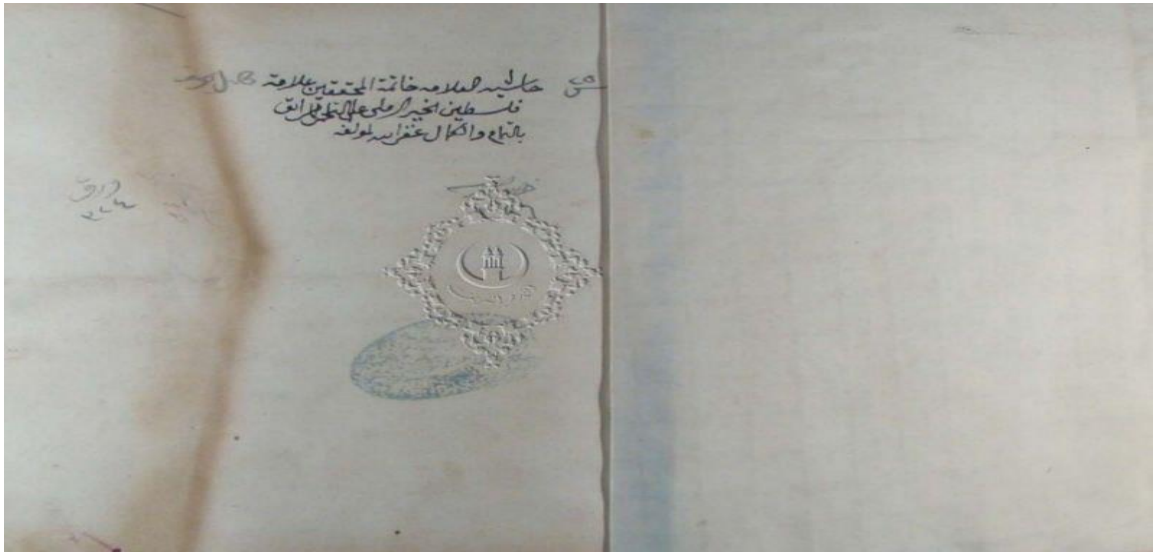
١١- وجدت على حواشي هذه النسخة عبارات بعضها من زيادة الناسخ.
ثالثا: النسخة (ج).

- ١- عدد أوراقها: ٣٤٠.
- ٢- عدد أسطر الصفحة: ٢٣.
- ٣- عدد كلمات السطر: ١٠ تقريبا.
- ٤- تأريخ النسخ: ١٢٩٢هـ.
- ٥- نوع الخط: نسخ.
- ٦- اللغة: عربي.
- ٧- اسم الناسخ: علي علي حسن الخلوتي
- ٨- القياس: ٢٥ × ١٧.٥.
- ٩- أرقام الحفظ: ٣٧٨٤.
- ١٠- اسم المكتبة: مكتبة الاوقاف في مسجد السيدة زينب مصر.
- ١١- وكان نصيبنا من هذه النسخة (٥٣ لوحة) (٤٤-١) لوحة وورقة واحدة.
- ١٢- وجدنا على حواشي هذه النسخة عبارات بعضها من زيادة الناسخ
رابعا: النسخة (د).

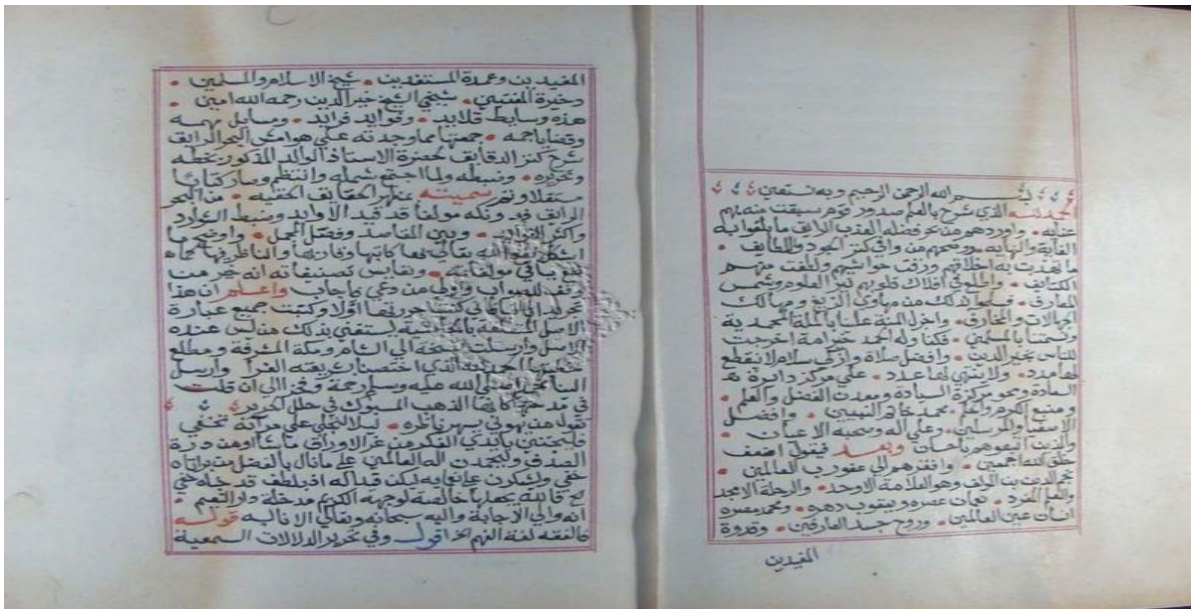
- ١- عدد أوراقها: ٢٧٥
- ٢- عدد أسطر الصفحة: ٢٥
- ٣- عدد كلمات السطر: ١١
- ٤- تأريخ النسخ: ١٢٩٣
- ٥- نوع الخط: نسخ.
- ٦- اللغة: عربي.
- ٧- الناسخ: علي علي حسن الحلواني.
- ٨- القياس: ٢٤.٥ × ١٨، عدد المجلدات: ١.

المطلب الثالث:

نماذج صور المخطوط



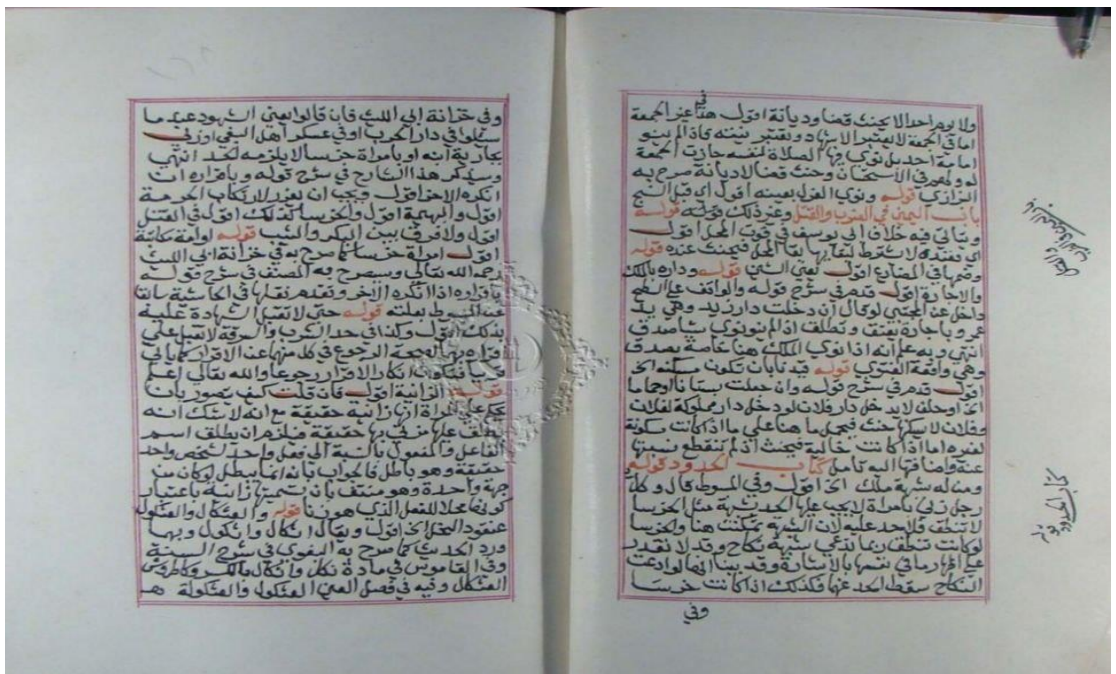
واجهة المخطوط من النسخة: (أ)



الصحيفة الأولى مقدمة المخطوط من النسخة: (أ)



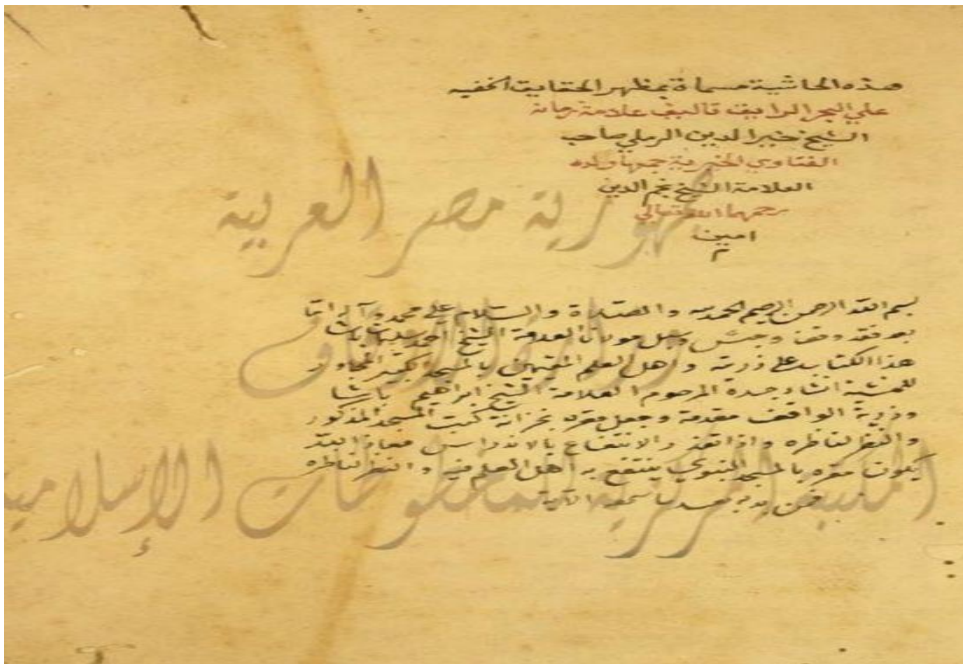
بداية عملي في المخطوط من النسخة: (أ)



نهاية عملي في المخطوط من النسخة: (أ)



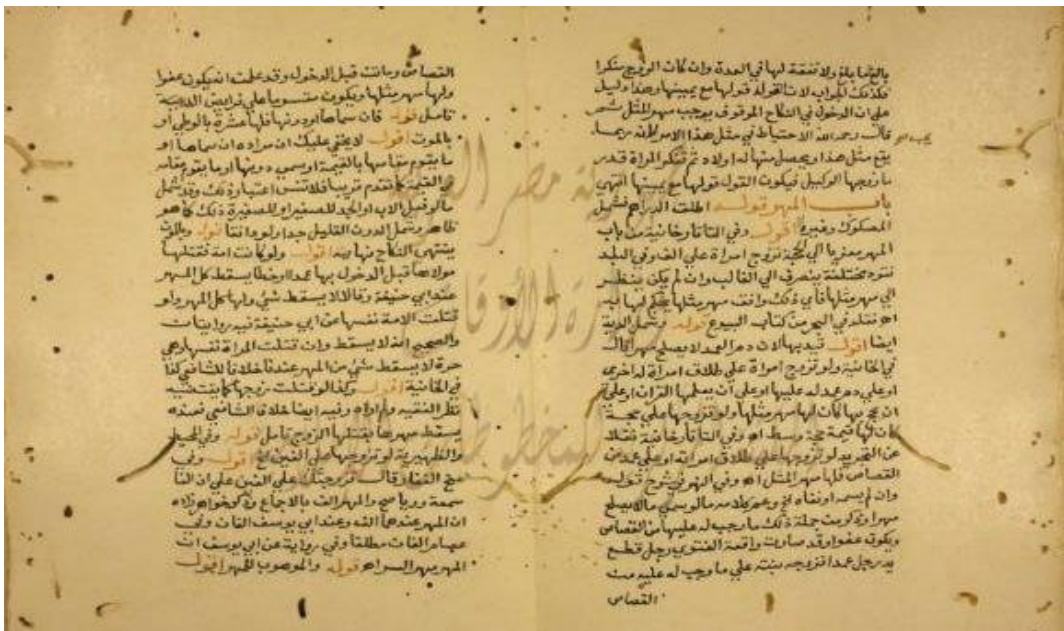
الصحيفة الأخيرة خاتمة المخطوط من النسخة: (أ)



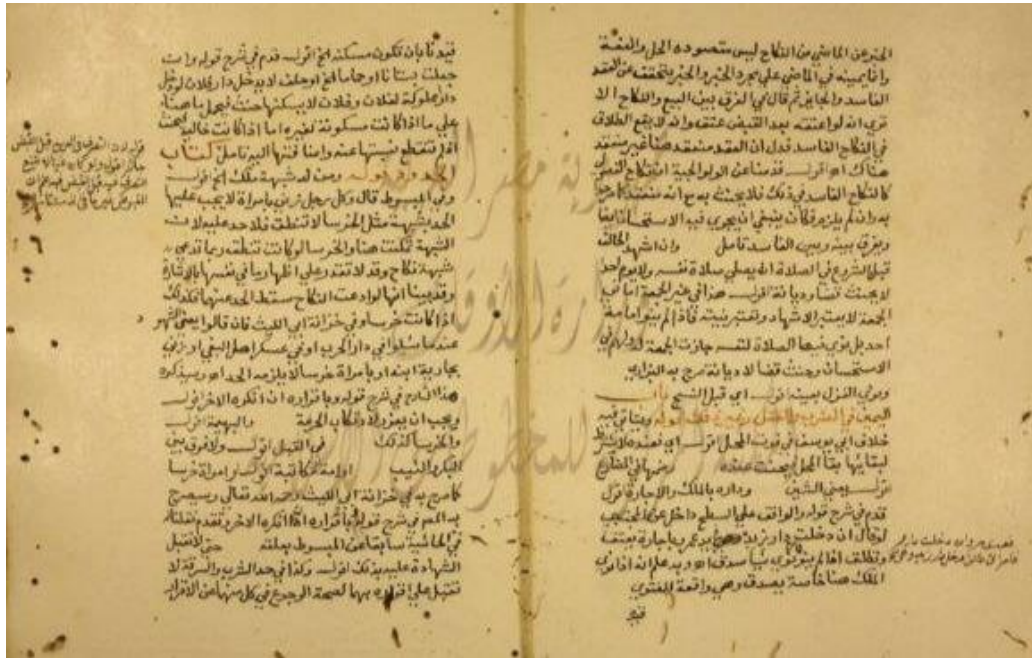
واجهة المخطوط من النسخة (ب):



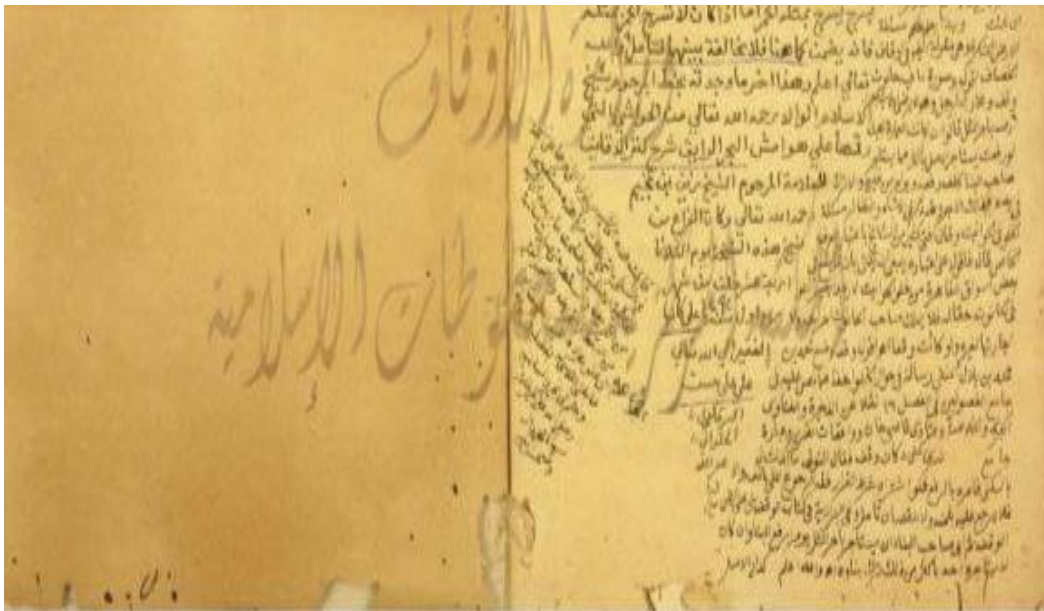
الصحيفة الأولى مقدمة المخطوط من النسخة (ب):



بداية عملي في المخطوط من النسخة: (ب)



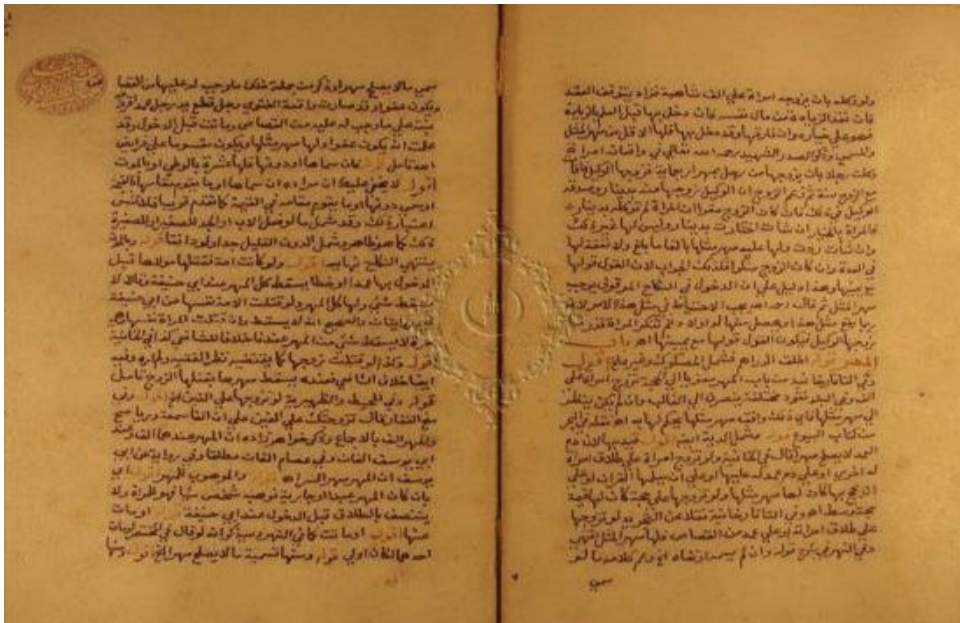
نهاية عملي في المخطوط من النسخة: (ب)



الصحيفة الأخيرة خاتمة المخطوط من النسخة: (ب)



واجهة المخطوط من النسخة: (ج)



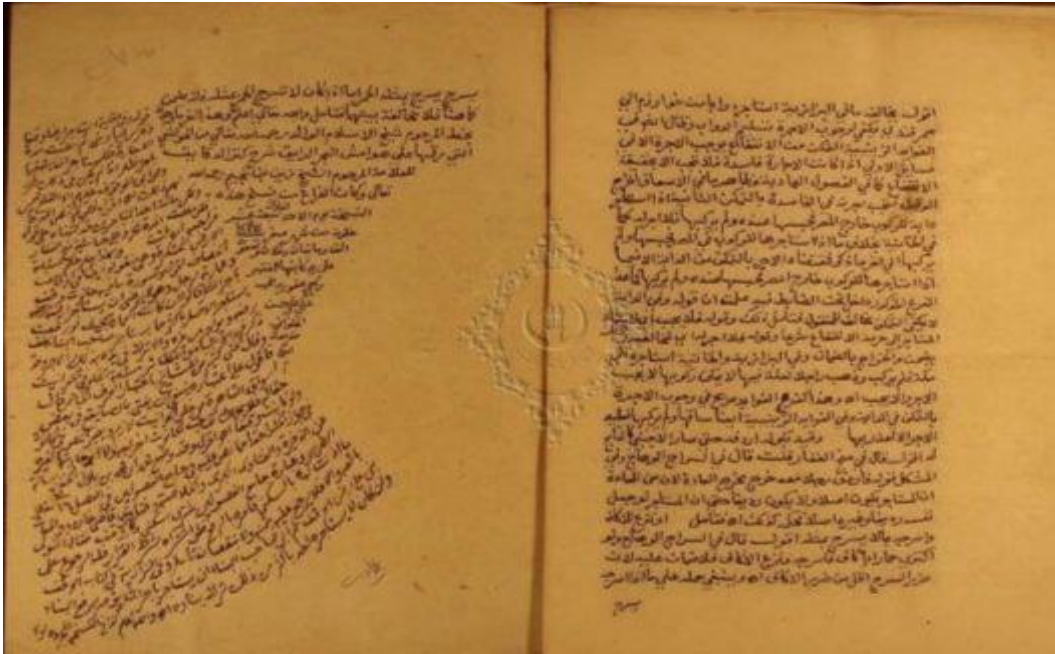
الصحيفة الأولى مقدمة المخطوط من النسخة: (ج)



بداية عملي في المخطوط من النسخة: (ج)



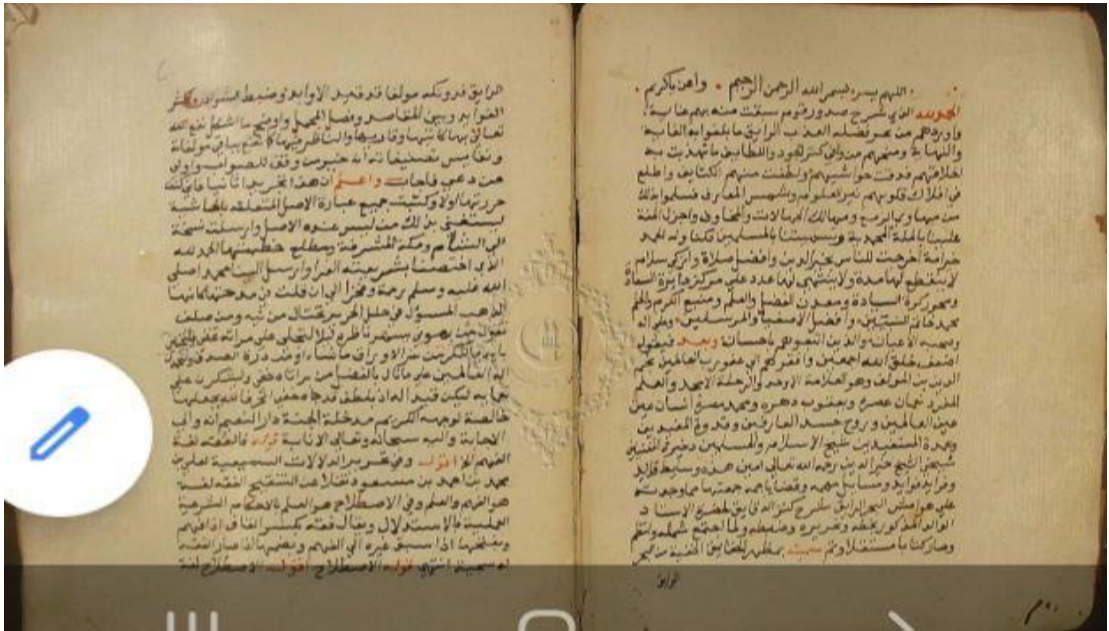
نهاية عملي في المخطوط من النسخة: (ج)



الصحيفة الأخيرة خاتمة المخطوط من النسخة: (ج)



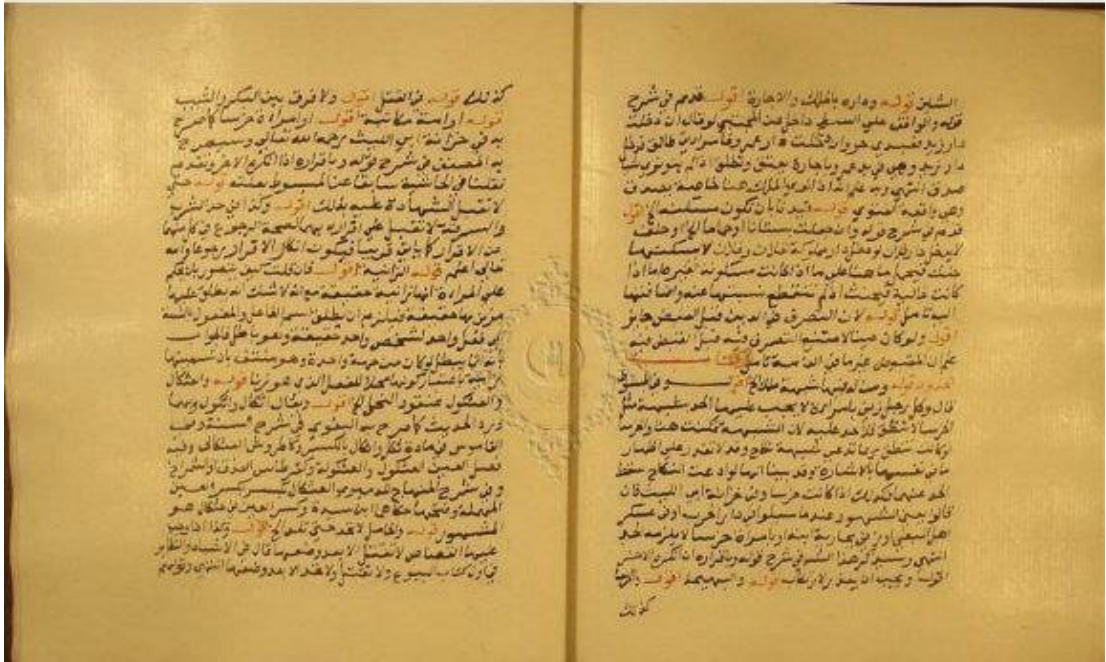
واجهة المخطوط من النسخة: (د)



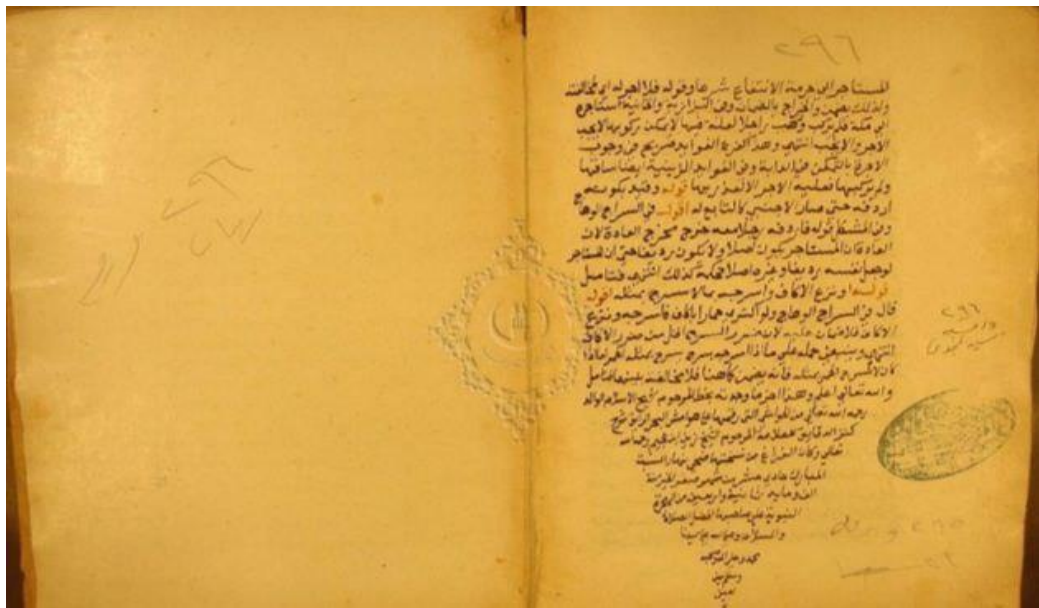
الصحيفة الأولى مقدمة المخطوط من النسخة: (د)



بداية عملي في المخطوط من النسخة: (د)



نهاية عملي في المخطوط من النسخة: (د)



الصحيفة الأخيرة خاتمة المخطوط من النسخة: (د)

القسم الثاني
النص المحق
باب المهر

قوله: "أطلق الدراهم فشمّل المصكوك وغيره"

أقول: وفي التاتارخانية^(١) من باب المهر^(٢) معزياً إلى الحجة تزوج امرأة على ألف، وفي البلد نقود مختلفة ينصرف إلى الغالب، وإن لم يكن ينظر إلى مهر مثلها^(٣)، فأى ذلك وافق مهر مثلها يحكم لها به أنتهى^(٤). نقله في البحر^(٥) من كتاب البيوع^(٦).

قوله: "وشمل الدية أيضاً"

(١) التاتارخانية في الفتاوى: للإمام الفقيه: عالم بن علاء الحنفي (ت ٢٨٦هـ) وهو كتاب عظيم في مجلدات. وقيل: أن مؤلفها سماها زاد المسافر أيضاً. جمع فيه: (مسائل المحيط البرهاني)، و(الذخيرة)، و(الخانية)، و(الظهيرية)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله كاتب حلبى القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى، بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، ١٩٤١م، ٨٦/٣.

(٢) المهر: الصداق. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ٨٢١/٢.

(٣) مهر المثل عند الحنفية: هو مهر امرأة تماثلها من قوم أبيها وقت العقد سناً، وجمالاً، ومالاً، وبلداً، وعصراً. وعقلاً، وديناً، وبكارة. وثيوبية، وعفة، وأدبا، وكمال خلق. وعدم ولد. ينظر: الكتاب: القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً، د. سعدي أبو حبيب: دار الفكر. دمشق، سورية، ط٢، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، ص ٣٤١.

(٤) ينظر: التاتارخانية: ج ٣، (الوح ٩٦).

(٥) قصد المصنف رحمه الله، بـقوله: (نقله في البحر) هو: (البحر الرائق، في شرح كنز الدقائق، من مؤلفات الشيخ العلامة: زين العابدين بن نجم المصري (ت ٩٧٠هـ)، ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ١٥١٦/٢.

(٦) ينظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق: ابن نجيم المصري: ٣٠٥/٥.

أقول: قيدٌ بها؛ لأنَّ دم العمد^(١) لا يصلح مهراً.
قال في الخانية: ولو تزوج امرأةً على طلاق امرأةً له أخرى، أو على دم
عمد له عليها، أو على أن يعلمها القرآن، أو على أن يحج بها كان لها مهر مثلها،
ولو تزوجها على حجة كان لها قيمة حجة وسط انتهى^(٢).
وفي التاتارخانية، نقلاً عن التجريد^(٣): لو تزوجها على طلاق أمراته أو على
عمد من القصاص فلها مهر المثل انتهى^(٤). وفي النهج^(٥) في شرح
قوله: "وإن لم يسمه أو نفاه إلخ" وعمّ كلامه ما لو سمي ما لا يصلح مهراً،
وذكر من جملة ذلك ما وجب له عليها من القصاص، ويكون عفواً^(٦)، وقد صارت
واقعة الفتوى، رجل قطع يد رجل عمداً، فزوجه بنته على ما وجب له عليه من

(١) في (ج): "العبد".

(٢) ينظر: فتاوى قاضي خان في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: الإمام فخر الدين أبي
المحاسن الحسن بن منصور المعروف بقاضي خان الأوزجندی الفرغاني (ت ٥٩٣هـ)، اعتنى بها
سالم مصطفى البدري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٣٢٩/١، والهداية في شرح البداية
المبتدي، لعلي بن بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، من أكابر فقهاء الحنفية نسبته إلى
مرغينان (من نواحي فرغانة)، أبو الحسن برهان الدين (ت ٥٩٣هـ)، تح: طلال يوسف، دار أحياء
التراث العربي، بيروت، لبنان، ٢/٢٧٧.

(٣) التجريد: كتاب مطبوع وهو من مؤلفات الإمام، أبو الحسين: أحمد بن محمد القدوري الحنفي،
(ت ٤٢٨هـ—)، ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١/٣٤٦).

(٤) ينظر: التاتارخانية: ٨٢/٣، اللباب في شرح الكتاب، لعبد الغني الغنيمي الدمشقي الميداني
(ت ١٢٩٨هـ)، تح: محمود أمين النواوي، دار الكتاب العربي، ٣٩٢/١، والتجريد: للإمام أبي
الحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري الحنفي (ت ٤٢٨هـ—)، تح: مركز الدراسات
الفقهية والاقتصادية، دار السلام للطباعة والنشر، ط ١، ٤٢٥هـ—٢٠٠٤م، ٩/٤٤١٢.

(٥) هو: النهج الفائق، بشرح كنز الدقائق، للشيخ سراج الدين: عمر بن نجيم، (ت ١٠٠٥هـ)، ذكر
ذكر فيه: إن (الكنز) جمع فيه غرر هذا الفن وقواعده، فشرحة، وأودع فيه: حقائق لباب أراء
المتقدمين، وفوائد أفكار المتأخرين، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة:
١٥١٦/٢.

(٦) النهج الفائق شرح كنز الدقائق ٢/٢٣٢.

القصاص، وماتت قبل الدخول (وقد) ^(١) علمت أنه يكون عفواً ولها مهر مثلها ويكون مقسوماً على فرائض الدية ^(٢) تأمل

قوله: " فإن سماها، أو دونها فلها عشرة بالوطء، أو بالموت".

أقول: لا يخفى عليك أنّ مراده إن سماها أو ما يقوم مقامها بالقيمة (١/ و)، أو سمي دونها، أو ما يقوم مقامه في القيمة كما تقدم قريباً، فلا تنس اعتبار ذلك. وقد شمل ما لو فعل الأب أو الجد للصغير، أو الصغيرة؛ ذلك كما هو ظاهر، أو شمل الدون القليل جداً ولو دانقاً ^(٣).

قوله: "وبالموت ينتهي النكاح نهايته".

أقول: ولو كانت أمة فقتلها مولاهما قبل الدخول بها عمداً، أو خطأ يسقط كل المهر عند أبي حنيفة ^(٤). وقالاً ^(٥) لا يسقط شيء ولها كل المهر ^(٦). ولو قتلت الأمة

(١) ما بين القوسين سقط من النسخة (ج).

(٢) في (ب): "الله".

(٣) تبين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي، لعثمان بن علي بن محجن البارعي، فقيه حنفي شارح الكنز، قدم القاهرة سنة (٧٠٥هـ)، فأفتى ودرس، ونشر الفقه، وانتفع به الناس، وتوفي فيها ودفن بالقرافة، له تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق، ست مجلدات، فقه، وتركه الكلام على أحاديث الأحكام، وشرح الجامع الكبير فقه، فخر الدين الزيلعي الحنفي (ت ٧٤٣هـ)، وحاشية: شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسماعيل بن يونس الشلبي (ت ١٠٢١هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، القاهرة، ط ١، ١٣١٣هـ، ١٣٨/٢.

(٤) شرح مختصر الطحاوي: أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي (ت ٣٧٠هـ) تح: د. عصمت الله عنايت الله محمد، أ. د. سائد بكداش، د محمد عبيد الله خان، د زينب محمد حسن فلاتة، أعد الكتاب للطباعة وراجعته وصححه: أ. د. سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، ودار السراج، ط ١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م: ٣٧٥/٤.

(٥) قالوا، قصد بهما المصنف: أبي يوسف ومحمد رحمهما الله.

(٦) ينظر: المحيط البرهاني في الفقه النعماني، فقه الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه، لابي المعالي برهان الدين الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي (ت ٦٦١هـ)، تح: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م: ١١١/٣.

نفسها عند أبي حنيفة فيه روايتان والصحيح: أنه لا يسقط وإن قتلت المرأة نفسها وهي حرة لا يسقط شيء من المهر عندنا^(١)؛ خلافاً للشافعي كذا في الخانية^(٢).

أقول: وكذا لو قتلت زوجها كما يقتضية نظر الفقيه ولم [أراه]^(٣) وفيه أيضاً خلافاً للشافعي فعنده يسقط مهرها بقتلها الزوج تأمل^(٤).

قوله: "وفي الحيط والظهيرية لو تزوجها على ألفين" الخ

أقول: وفي منح الغفار^(٥) قال: تزوجتك على ألفين على أن ألفاً سمعةً ورياءً صح. والمهر ألف بالأجماع^(٦).

(١) ولو قتلت الأمة نفسها ففيه روايتان: في رواية يسقط كقتلها المولى وهذا؛ لأن فعل العبد مضاف إلى مولاه حتى يؤمر بالدفع أو الفداء وفي رواية لا يسقط وهو قولهما كالحرة إذا قتلت نفسها وكما لو قتلها أجنبي، وكذا في ردتها روايتان، وكذا في تقبيلها ابن زوجها قال رحمه الله: (لا بقتل الحرة نفسها قبله)، أي لا يسقط المهر بقتل الحرة نفسها قبل الدخول بها وفيه خلاف زفر رحمه الله، هو يقول إنها فوتت المبدل قبل التسليم فيفوت البديل كقتل المولى أمته وتقبيلها ابن زوجها ولنا أن جناية المرء على نفسه غير معتبرة أصلاً ولهذا إذا قتل نفسه يغسل ويصلى عليه، ينظر: تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي: ١٦٥/٢.

(٢) ينظر: فتاوى قاضي خان: ٣٣٦/١، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: ٢٩٤/٢.

(٣) في (د): "أراه".

(٤) تحفة الحبيب على شرح الخطيب، حاشية البجيرمي على الخطيب، لسليمان بن محمد بن عمر البجيرمي المصير الشافعي (ت ١٢٢١هـ)، دار الفكر، ١٥٤١٥-١٩٩٥م: ٤٤٢/٣.

(٥) تنوير الأبصار، وجامع البحار، في الفروع، للشيخ، شمس الدين: محمد بن عبدالله بن احمد بن بن تمرناش الغزي الحنفي، (ت ١٠٠٤هـ) وهو مجلد، وجمع فيه: مسائل المتون المعتمدة، عوناً لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه سنة (٥٩٩٥هـ) ثم شرحه: في مجلدين ضخمين، وسماه: (منح الغفار). ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة: ٥٠١/١.

(٦) المحيط البرهاني في الفقه النعماني فقه الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه: أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي (ت ٦١٦هـ)، تح: عبد الكريم سامي الجندي: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م، المحيط البرهاني في الفقه النعماني ٩٤ / ٣.

وذكر خواهرزاده^(١) أنَّ المهر عندهما ألف، وعند أبي يوسف^(٢) ألفان.
وفي عصام^(٣) ألفان مطلقاً، وفي رواية عن أبي يوسف: أنَّ المهر مهر السر،
انتهى^(٤).

قوله: "الموهوب للمهر"

(١) محمد بن الحسين بن محمد، أبو بكر البخاري، المعروف ببكر خواهر زاده، أو خواهر زاده: فقيه. كان شيخ الأحناف فيما وراء النهر. البخاري، الحنفي، المعروف بخواهر زاده (أبو بكر). فقيه، نحوي، ولد في بخارى وتوفي بها (ت ٤٨٣هـ) ينظر: معجم المؤلفين: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة دمشق (ت: ٤٠٨هـ): مكتبة المثني - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت (٢٥٣/٩)، وينظر: الأعلام: ل خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (ت: ١٣٩٦هـ): دار العلم للملايين، ط ١٥-أيار/مايو ٢٠٠٢م: (١٠٠/٦).

(٢) هو: يعقوب بن إبراهيم، بن حبيب بن خنيس، بن سعد بن حبة، الأنصاري، ولد سنة (١١٣هـ) من أهل الكوفة، وهو صاحب أبي حنيفة رضي الله عنه كان فقيهاً، عالماً، حافظاً، سكن بغداد وتولى القضاء بها، توفي سنة (١٨٢هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء: ٥٣٨/٨، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أبو العباس، شمس الدين، أحمد بن محمد، بن إبراهيم بن أبي بكر، ابن خلكان، البرمكي، الإربلي (ت ٦٨١هـ)، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ٣٧٨/٦. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: عبد القادر بن أبي الوفاء، محمد بن أبي الوفاء، القرشي، أبو محمد، (ت ٧٧٥هـ) تح: مير محمد كتب خانه، كراتشي: ٢٢٠/٢.

(٣) هو: عصام الدين طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير، مؤرخ. تركي الأصل، مستعرب ولد في بروسه، ونشأ في أنقرة، وتأدب وتفقه، وتنقل في البلاد التركية مدرسا للغة والحديث وعلوم العربية. وولي القضاء بالقسطنطينية سنة (٩٥٨هـ)، فرمد وكف بصره سنة (٩٦١هـ)، توفي (٩٦٨هـ)، قال صاحب العقد المنظوم، إذا جاء القضاء عمي البصر، له كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، انتهى من إملائه سنة (٩٦٥هـ) بالقسطنطينية، ومفتاح السعادة، ونوادر الأخبار في مناقب الأخيار، معجم تراجم، الأعلام للزركلي: ٢٥٧/١.

(٤) ينظر: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني: ٢٨٦/٢، وشرح فتح القدير، لكمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي (ت ٦٨١هـ)، دار الفكر، بيروت، د.ت: ٣٣٠/٣.

أقول: أي: بأن كان المهر عبداً، أو جاريةً فوهبه شخص شيئاً فهو للمرأة ولا يتتصف بالطلاق قبل الدخول عند أبي حنيفة (١).

قوله: "أو مات عنها"

أقول: أو ماتت كما في النهر (٢) وسيذكر أنه لو قال في المختصر (٣) أو مات أحدهما لكان أولى (٤).

قوله: قوله: "ومنها تسمية ما لا يصلح مهراً الخ"

أقول: ومنها لو تزوجها على ألف ولم يبين ما هي وهي واقعة الفتوى (٥).

قوله: "لأن (٢/ظ) موتها كموته"

أقول: فلو ماتا ذكر قاضي خان (٦) في شرح الجامع الصغير: فيما لو مات الزوج أولاً، أو ماتا معاً، أو لا يعلم أيهما مات أولاً؟ خلافاً بين الإمام وصاحبيه فعندهما لورثة المرأة مهر مثلها في تركة الزوج، وعنده لا يقضي بمهر المثل بعد

(١) ينظر: المبسوط للسرخسي: ٦٥/٥.

(٢) ينظر النهر الفائق: ٢٣١/٢.

(٣) وهو مختصر اختصره: الحاكم، الشهيد محمد بن محمد الحنفي، (ت: ٣٣٤هـ) على أصول الزيادات في فروع الحنفية، للإمام: محمد بن حسن الشيباني (ت ١٨٩هـ)، ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة: ٩٦٢/٢.

(٤) البناية شرح الهداية، لأبي محمد محمود بن محمد بن موسى بن احمد حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط ١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م: ٦٧٦/٥، ومجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر، للشيخ زاده: ٥٣٣/١.

(٥) تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، وحاشية الشلبي: ١٥٧/٢.

(٦) هو: الحسن بن منصور، بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز، الأوزجدي، الفرغاني، الإمام فخر الدين الإمام الكبير المعروف بقاضي خان، (ت ٥٩٢هـ) ودفن عند القضاة السبعة، وله الفتاوي، وشرح الجامع الصغير، وشرح الزيادات. ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية: ٢٠٥/١. تاج التراجم لابن قطلوبغا: ص ١٥١.

موتها فراجعها، وكان ينبغي ذكر ذلك أيضاً؛ لكن الفتوى في المسألة على قولها كما ذكره البزاري^(١).

قوله: "وللزواج الخيار إذا علم مقدار مهرها"

أقول: وهل يثبت هذا الخيار لأبي الصغير إذا كان هو المباشر له على هذه الكيفية الظاهر: أنه يثبت له (في)^(٢) ذلك كما في المشتبه به وهو البيع^(٣).

قوله: "كذا في الذخيرة"^(٤).

أقول: ومثل ما ذكره عن الذخيرة المذكور في مجمع الفتاوى^(٥) نقلاً عن الملتقط^(٦).

بزيادة والبيع نظير النكاح لو باع بما باع فلان جاز.

قوله: "ودرع المرأة بالدال المهملة" ما تلبسه فوق القميص وهو مذكر^(٧).

(١) ينظر: البزارية: ١٤٤/٦.

(٢) ما بين القوسين سقط من (د).

(٣) ينظر: الجوهرة النيرة: لأبي بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادي الزبيديّ اليمني الحنفي (ت ٨٠٠هـ)، المطبعة الخيرية، ط ١، ١٣٢٢هـ: ٣٠٠/١.

(٤) ذخيرة الفتاوى المشهورة (الذخيرة البرهانية)، للإمام، برهان الدين: محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري (ت ٦١٦هـ)، أختصرها من كتابه المشهور بـ(المحيط البرهاني) وكلاهما مقبول عند العلماء، ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة: ٨٢٣/١.

(٥) مجمع الفتاوى: لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي. لم تذكر له سنة وفاة رحمه الله تعالى، ثم اختصره. وسماه: (خزانة الفتاوى) جمع فيه من: (المجمع) غرائب المسائل، خالية من التطويل. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة: ١٦٠٣/٢.

(٦) الملتقط في الفتاوى الحنفية: للإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني، السمرقندي (ت ٥٥٦هـ). وهو: مآل الفتاوى. جمعه في أواخر شعبان، سنة ٥٤٩هـ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة: ١٨١٣/٢.

(٧) في (ج): "مذكور".

أقول: ودرع المرأة بالبدال المهملة ما تلبسه فوق القميص وهو مذكر ودرع المرأة قميصها والجمع أدرع^(١) وعليه جرى العيني^(٢) وعزاه في البناية لابن الاثير^(٣)(٤)، وعلى هذا [فكونه]^(٥) في الذخيرة لم يذكره مبني علي تفسير المطرزي^(٦) انتهى^(٧).

(١) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الفارابي: ١٢٠٦/٣.

(٢) هو: محمود بن أحمد، بن موسى بن أحمد، بن حسين بن يوسف، ابن محمود العنتابي، الحنفي، العلامة قاضي القضاة، بدر الدين العيني، ولد سنة (٧٦٢هـ) بعنتاب، ونشأ بها وتفقّه، واشتغل بالفقه وبرع ومهر، وولي نظر الحسبة بالقاهرة ثم نظر السجون، ثم قضاء الحنفية بها توفي بالقاهرة سنة (٨٥٥هـ). ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت٩٠٢هـ): منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٣١/١٠، بغية الوعاة: ٢٧٥/٢. الأعلام للزركلي: ١٦٣/٧.

(٣) النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م: ١١٤/٢.

(٤) البناية شرح الهداية: ١٤٣/٥.

(٥) في (أ) " فلو أنه " وما أثبتته من (ب)(ج)(د).

(٦) المطرزي: هو أبو الفتح ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي برهان الدين الخوارزمي المطرزي: أديب، عالم باللغة، من فقهاء الحنفية، من كتبه الإيضاح (المعرب) في اللغة، شرحه ورتبه في كتابه المغرب في ترتيب المعرب توفي في خوارزم سنة (٦١٠ هـ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ٣٧٠/٥.

(٧) البناية شرح الهداية: ١٤٣/٥.

قوله: "فعلى من اعتبر حالة الواجب عشرون الخ"

أقول: قال في النهر: وفيه نظر فتدبره^(١).

قوله: "ومن المانع الحسي الرتق"

أقول: وفي جامع الفصولين^(٢) والخلوة بالرتقاء^(٣) توجب العدة؛ لأنه يتمكن

من الوطء بالفتق وكذا خلوة المحبوب^(٤) والعنين^(٥) توجب العدة؛ لأنه يتمكن من الوطء بالسحق وغيره انتهى^(٦).

(١) النهر الفائق شرح كنز الدقائق: ٢٣٤/٢.

(٢) جامع الفصولين في الفروع، مجلد لشيخ، بدر الدين: محمود بن إسرائيل، الشهير: بابن قاضي سماونه، الحنفي (ت ٨٢٣هـ) وهو كتاب، مشهور؛ متداول في أيدي الحكام، والمفتين، لكونه في المعاملات خاصة. جمع فيه بين فصول العمادي، وفصول الأسروشي، وأحاط، وأجاد. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة: ٥٦٦/١.

(٣) الرتقاء: في اللغة: هي المنضمة الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز فرجها لشدة انضمامه، وفي اصطلاح الفقهاء: هي التي بها قرن يمنع الجماع، ينظر: لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: ١١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ: ١٠/١١٤، تبين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي: ٧/٣.

(٤) المَجْبُوب: هو الخصي الذي قد استُؤْصِلَ ذَكَرُهُ وَخُصِيَّاهُ، ينظر: تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م، ١٠/٢٧٢، والتعريفات الفقهية: محمد عيم الإحسان المجددي البركتي، دار الكتب العلمية إعادة صف للطبعة القديمة في باكستان، ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م: ص ١٩٤.

(٥) العنين: هو الذي لا يقدر على إتيان النساء من عن إذا حبس في العنة وهي حظيرة الإبل أو من عن إذا عرض لأنه يعن يمينا وشمالا ولا يقصده، المغرب في ترتيب المعرب: أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي بن المطرز، تح: محمود فاخوري وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، ط ١، ١٩٧٩: ٨٦/٢.

(٦) ينظر: الفتاوى البزازية: ٢/٢٠، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، لعلاء الدين، أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧هـ)، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م: ٣٢٦/٢.

قوله: "وضبط القرن في شرح المجمع بسكون الراء"
أقول: قال شيخ الاسلام زكريا^(١) في شرح الروض^(٢) القرن بفتح راءه أرجح
من إسكانها (٢/ و).

(١) شيخ الإسلام زكريا: هو زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى: شيخ الإسلام. قاض مفسر، من حفاظ الحديث. ولد في سنيكة (بشرقية مصر) وتعلم في القاهرة وكف بصره سنة (٥٩٠٦هـ)، نشأ فقيراً مُعَدِم الحال، ولما ظهر فضله تتابعت إليه الهدايا والعطايا، له تصانيف، منها فتح الرحمن في التفسير، وتحفة الباري على صحيح البخاري، وأسنى المطالب في شرح روض الطالب، في الفقه (ت٩٢٦هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي: ١/١٩٨.

(٢) شرح روض الطالب: وهو كتاب شرحه شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت٩٢٦هـ)، رحمه الله تعالى. وسماه: أسنى المطالب شرح روض الطالب. طبع في المطبعة الميمنية بمصر سنة (١٣١٣هـ) في أربع مجلدات. الدليل إلى المتون العلمية، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م: ص٤٢٢.

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد النبي العربي الأمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين... وبعد:
ففي نهاية دراستنا لهذا البحث نود أن نبين أهم الأمور الموجودة في القسم الدراسي وهي كآلاتي

١- إن هذه الدراسة تعد تحقيقاً لحاشية عنوانها (مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق) للإمام خير الدين الرملي الحنفي (المتوفى سنة: ١٠٨١هـ) والبحر الرائق هو للإمام ابن نجيم الحنفي (المتوفى سنة ٩٧٠هـ) الذي شرح به كتاب كنز الدقائق للإمام أبي البركات النسفي (المتوفى سنة: ٧١٠ هـ).

٢- اختصت دراستي بالقسم الثالث (باب المهر).

٣- أنه نشأ نشأة علمية، وتصدر للإفتاء والتدريس سنين عديدة، وانتفع به غالب علماء عصره، وانتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه علماً وعملاً، هذا مع الخلق الحسن، والتواضع الزائد، وفصاحة اللفظ، وطلاقة اللسان، ومحبته للفقراء والطلبة والإحسان إليهم.

٤- كانت للإمام الرملي الحنفي مكانة مرموقة بين علماء عصره، فوصفوه بالإمام المفسر المحدث الفقيه اللغوي الصرفي النحوي العروضي البياني.

٥- رأينا منه رحمة الله تعالى أشياء ملموسة لكثير من الترجمات وسرد ما يقوي بعض آراءه.

٦- اعتمد على كثير من المصادر مختلفة من مصادر المذاهب الأربعة وهي تزيد عن أكثر من مئة مصدر للمذاهب الأربعة بالإضافة الى مصادر لغوية ونحوية.

المصادر والمراجع

- ١- الأعلام: لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط ١٥، ٢٠٠٢م.
- ٢- البزازية: الفتاوى البزازية أو الجامع الوجيز في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، محمد بن شهاب البزاز الكردي.
- ٣- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، صيدا.
- ٤- البناية شرح الهداية، لأبي محمد محمود بن محمد بن موسى بن أحمد حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
- ٥- تاج التراجم لأبي الفداء زين الدين أبي العدل قاسم بن قُطُوبغا الحنفي (ت ٨٧٩هـ)، تح: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.
- ٦- الطبقات السننية في تراجم الحنفية للمولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي، دار الرفاعي، الرياض.
- ٧- التعريفات الفقهية: محمد عميم الإحسان المجددي البركتي، دار الكتب العلمية (إعادة صف للطبعة القديمة في باكستان ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م، ط ١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م).
- ٨- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م.
- ٩- جامع الفصولين في الفروع، مجلد للشيخ بدر الدين: محمود بن إسرائيل، الشهير: بابن قاضي سماونه، الحنفي. (ت ٨٢٣هـ) وهو كتاب، مشهور؛ متداول في أيدي الحكام، والمفتين، لكونه في المعاملات خاصة. جمع فيه بين فصول العمادي، وفصول الأسروشنى، وأحاط، وأجاد.

- ١٠- الجرح والتعديل: لأبي محمد، عبد الرحمن بن محمد، بن إدريس بن المنذر، التميمي، الحنظلي، الرازي، ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ)، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٢٧١هـ-١٩٥٢م.
- ١١- الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبي محمد، محيي الدين الحنفي (ت ٧٧٥هـ)، مير محمد كتب خانه، كراتشي.
- ١٢- الجوهرة النيرة: لأبي بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادي الزبيدي اليمني الحنفي (ت ٨٠٠هـ)، المطبعة الخيرية، ط١، ١٣٢٢هـ.
- ١٣- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تح: محمد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ط٢، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.
- ١٤- ديوان الإسلام، لشمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (ت ١١٦٧هـ)، تح: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١١هـ-١٩٩٠م.
- ١٥- سير أعلام النبلاء: لمحمد بن أحمد، بن عثمان بن قايماز، الذهبي، أبي عبد الله (ت ٥٧٤هـ)، تح: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ١٦- شذرات الذهب في أخبار من ذهب للعكبري الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، تح: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- ١٧- شرح فتح القدير، لكمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي (ت ٦٨١هـ)، دار الفكر، بيروت، د.ت.
- ١٨- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.

- ١٩- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٢٠- الطبقات الكبرى: لأبي عبد الله، محمد بن سعد، بن منيع، الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت ٢٣٠هـ)، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- ٢١- طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي، ط. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٢٢- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي، عنى بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، طبع بمطبعة دار السعادة، ط١، ١٣٢٤هـ.
- ٢٣- كشف الظنون لحاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثني، بغداد، (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، ١٩٤١م.
- ٢٤- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت ١٠٨٩هـ)، تح: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٩٩٧م.
- ٢٥- اللباب في تهذيب الأنساب لأبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، دار صادر، بيروت.
- ٢٦- لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.
- ٢٧- المبسوط: لمحمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي (ت ٤٨٣هـ)، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

٢٨- مجمع الفتاوى: لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي. لم تذكر له سنة وفاة رحمه الله تعالى، ثم اختصره. وسماه: (خزانة الفتاوى) جمع فيه من: (المجمع) غرائب المسائل، خالية من التطويل.

٢٩- معجم المؤلفين: لعمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت ٤٠٨هـ)، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٣٠- المغرب في ترتيب المعرب: لأبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي بن المطرز، تحقيق: محمود فاخوري وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، ط١، ١٩٧٩.

٣١- الملتقط في الفتاوى الحنفية: للإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني، السمرقندي (ت ٥٥٦هـ).

٣٢- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ليوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبي المحاسن، جمال الدين (ت ٨٧٤هـ)، تح: دكتور محمد محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٣٣- النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تح: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.

٣٤- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس، شمس الدين، أحمد بن محمد، بن إبراهيم بن أبي بكر، ابن خلكان، البرمكي، الإربلي (ت ٦٨١هـ)، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

References:

- *Abi Abdullah, M. "Biography of the Flags of the Nobles (d. 748 AH), edited by: Shuaib Al-Arnaout, Muhammad Naim Al-Iraksousi, Al-Risala Foundation, Beirut.*
- *Al-Atheer, A. "The core in the refinement of genealogy" (d. 630 AH), Dar Sader, Beirut.*
- *Al-Ayni, M. "Al-Bannaah Explanation of Al-Hidaya", House of Scientific Books, Beirut, Lebanon (2000)*
- *Al-Baghdadi, A. "Al-Tabaqat Al-Kubra". House of Scientific Books, Beirut, Lebanon (1992)*
- *Al-Barakti, M. "Jurisprudential definitions": Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah (review of the old edition in Pakistan 1407 AH-1986 CE, 1st Edition, (1424 AH-2003 CE).*
- *Al-Dimashqi, Kh. "Al-Alam" (d. 1396 AH), Dar al-Ilm Li'l-Malayyin, 15th edition, (2002)*
- *Al-Farabi, N. "Al-Sihah is the crown of the language and the correctness of Arabic". Edited by: Ahmed Attar. The House of Science for Millions. Beirut (1987)*
- *Al-Ghazi, T. "The Glory Layers in the Hanafi translations" Dar al-Rifai, Riyadh.*
- *Al-Hanafi, A. "The Crown of Translations" (d. 879 AH), edited by: Muhammad Khair Ramadan Yusuf, Dar al-Qalam, Damascus, 1st edition, (1413 AH -1992)*
- *Al-Hanafi, A. "The Fatwa Council". And he called it: (The Treasury of Fatwas), in which he collected from: (The Complex) Curious Issues, free from lengthy.*
- *Al-Hanafi, A. "Al-Jawhara Al-Nairah". Charity Printer (1322 H)*
- *Al-Hanafi, B. "Jami' al-Fusolain fi al-Furu'", (d. 823 AH) and it is a famous book; Circulating in the hands of rulers, and muftis, the chapters of Al-Asrushani, and he surrounded and excelled.*
- *Al-Hindi, M. "Al-Bahiya's Benefits in the Hanafi Translations" Corrected by Muhammad Badr al-Din Abu Firas al-Naasani, printed at Dar al-Sa'ada Press, 1st edition, (1324)*
- *Al-Ifriqi, M. "Lisan al-Arab". (d. 711 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd edition, (1414 H)*
- *Al-Irbili, A. "Deaths of Notables and News of the Sons of Time" (d. 681 AH), edited by: Ihsan Abbas, Dar Sader, Beirut.*
- *Al-Kurdari, A. " Al-Bazzazia: Fatwas Al-Bazzazia or Al-Jami Al-Wajeez in the doctrine of the greatest imam Abi Hanifa Al-Numan" Muhammad bin Shihab Al-Bazzaz.*
- *Al-Muqtatab in Hanafi Fatwas: Imam Nasir al-Din Abi al-Qasim Muhammad bin Yusuf al-Husayni, al-Samarqandi (556 AH).*
- *Al-Razi, M. "Al-Jarh wa'l-Ta'deel" (d. 1 edition, (1271 A.H.-1952)*

- Al-Sakhawi, S. "The Brilliant Light of the People of the Ninth Century" (d. 902 AH), Publications by Dar Maktabat al-Hayat, Beirut.
- Al-Sarkhasi, M. "Al-Mabsout" (d. 483 AH), Dar Al-Marefa, Beirut, (1414 AH-1993)
- Al-Siwasi, K. "Explanation of Fath al-Qadeer", (d. 681 AH), Dar al-Fikr, Beirut, d.t.
- Al-Suyuti, A. "The Purpose of the Conscientious in the Layers of Linguists and Grammarians" (d. 911 AH), edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Al-Asriyyah Library, Lebanon, Sidon.
- Asqalani, A. "The Pearls Hidden in the Notables of the Eighth Hundred" House of Othmai Knowledge. Haider Abbad, India (1972)
- Bin Abdullah, M. "Revealing the Suspicions of Haji Khalifa: Revealing the Suspicions of the Names of Books and Arts" (d. The Revival of the Arab Heritage, the House of Modern Sciences, and the House of Scientific Books), (1941)
- Dimashqi, O. "Authors' Dictionary" (d. 1408 AH), Al-Muthanna Library, Beirut, Arab Heritage Revival House, Beirut.
- Ghazi, S. "Diwan al-Islam", (d. 1167 AH), edited by: Sayed Kasravi Hassan, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, 1st edition, (1411 AH-1990)
- Gold nuggets in the news of gold by Al-Akbari Al-Hanbali (d. 1089 AH), edited by: Mahmoud Al-Arnaout, his hadiths were published by: Abdul Qadir Al-Arnaout, Dar Ibn Katheer, Damascus, Beirut, 1st edition, (1406 AH-1986)
- Hanafi, A. "The Golden Jewels in the Hanafi Layers" (d. 775 AH), Mir Muhammad Books Khana, Karachi.
- Ibn Al-Atheer, M. "The End in Gharib al-Hadith and Athar". House of Scientific Books, Beirut (1979)
- Jamal al-Din, Y. "Al-Manhal al-Safi and al-Mustawfi, after al-Wafi" (d. 874 AH), edited by: Dr. Muhammad Muhammad Amin, presented by: Dr. Saeed Abdel Fattah Ashour, the Egyptian General Book Authority.
- Mukhtar, A. "Maghrib in Arrangement of the Arabs", Osama bin Zaid Library, Aleppo, 1st edition, (1979)
- Refining the Language: Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), edited by: Muhammad Awad Merheb, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, (2001)
- Tabaqat Al-Mufasssireen by Jalal al-Din al-Suyuti, Scientific Books House, Beirut, Lebanon.
- The Moving Planets with the Notables of the Tenth Hundred, by Najm al-Din Muhammad bin Muhammad al-Ghazi (d. 1089 AH), edited by: Khalil Al-Mansur, Dar al-Kutub al-Ilmiya, Beirut, Lebanon, 1st edition, (1997)