



## الخطاب الإسلامي المعاصر

### المرتكزات - الروية - التوازن

١ - أ.د. نصرة أحميد جدوع

جامعة الأنبار/كلية التربية للبنات

جامعة الأنبار/كلية التربية للبنات

#### الملخص

يهدف البحث لتأصيل الخطاب الإسلامي

- ١: الإيميل: nasra.jadwe@uoanbar.edu.iq

المعاصر، وترسيخ معانيه السامية في نفوس المسلمين، القائمة على الرفق واللين والتراحم

- ٢: الإيميل: fatima.natiq@uoanbar.edu.iq

DOI: 10.34278/aujis.2022.174471

والتسامح ومراعاة الآخر، وإرساء هذه الأسس؛

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٢/٢/١٩

لتتحديد طبيعة رسالة الخطاب الديني المعاصر

تاريخ قبول البحث للنشر: ٢٠٢٢/٣/١٦

ومضمونه وأهميته؛ لأنه الدعامة الرئيسية لتبلغ الناس

تاريخ نشر البحث: ٢٠٢٢/٦/١

دين الله والدعوة إليه.

المرتكزات - الروية - التوازن

©Authors, 2022, College of Islamic Sciences University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license

([http://creativecommons.org/  
licenses/by/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)).



---

# **CONTEMPORARY ISLAMIC DISCOURSE**

## **PILLARS - VISION – BALANCE**

---

**,<sup>1</sup> Prof. Dr. Nasra E'hmad Jadoua**

**<sup>2</sup> Asst. Prof. Dr. Fatema Nateq  
Muhammad**

---

Anbar University/College of  
Education for Girls

Anbar University/College of  
Education for Girls

---

### **Abstract:**

*The research aims to root the contemporary Islamic discourse, and consolidate its sublime meanings in the hearts of Muslims, based on kindness, leniency, compassion, tolerance and consideration for others, and laying these foundations; To determine the nature, contents and importance of the contemporary religious discourse message; Because it is the mainstay of people's communication of the religion of God and the call to it.*

### **1: Email:**

nasra.jadwe@uoanbar.edu.iq

### **2: Email**

fatima.natiq@uoanbar.edu.iq

---

**DOI: 10.34278/aujis.2022.174471**

---

**Submitted: 19 / 2 / 2022**

---

**Accepted: 16/3 /2022**

---

**Published: 1/6/2022**

---

### **Keywords:**

**Pillars - vision - balance**

---

©Authors, 2022, College of Islamic Sciences University of Anbar. This is an open-access article under the CC BY 4.0 license

([http://creativecommons.org/  
licenses/by/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)).



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة:

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَسْتَهْدِيهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ  
أَنفُسِنَا، وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلِلُ لَهُ، وَمَنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، وَأَشْهَدُ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

وَرَغْبَةً مَنَا فِي المَشَارِكَةِ فِي هَذَا الْمَؤْتَمِرِ، عَقَدْنَا الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يَكُونَ عَنْوَانَ  
بَحْثَنَا: (الخطاب الإسلامي المعاصر المركزات - الرؤية - التوازن). فَلَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ  
مِنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْمَعْارِفِ وَالْعُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ، إِنْ صَلَاحُ الْأُمَّةِ وَاسْتِقْرَارُهَا مِنْ صَلَاحِ  
دِينِهَا وَثَبَاتِهِ، وَلَا يَمْكُنُ أَنْ يَتَحْقِقَ ذَلِكُ فِي ظُلُمِ اقْصَاءِ الْخَطَابِ الإِسْلَامِيِّ الْمَعَاصِرِ،  
وَتَسْيِيدِ الْخَطَابِ الْمُتَطَرِّفِ لِلسَّاحَةِ الْفَكِيرِيَّةِ وَالْسِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَاتِّخَادِ الدِّينِ ذَرِيعَةً  
لِنَشْرِ الْإِفْكَارِ وَالْمَعْنَقَدَاتِ الْمَنْحَرَفَةِ بِمَا لَا يَتَفَقَّ مَعَ دِعَائِمِ الْإِسْلَامِ السَّمْحَاءِ الَّتِي جَاءَتْ  
بِهَا النَّصْوُصُ الشَّرِعِيَّةُ، وَالَّتِي لَا غَنِيَّ لِمَجَمِعَاتِنَا عَنْهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ، لَذَا  
فَالْخَطَابُ الإِسْلَامِيُّ الْمَعَاصِرُ بَاتُ الْحَدِيثُ عَنْهُ ضَرُورَةٌ مُلْحَةٌ فِي مَجَمِعَاتِنَا  
الْإِسْلَامِيَّةِ، وَلَا سِيَّما بَعْدِ الْأَحَادِثِ وَالاضْطَرَابَاتِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا الَّتِي أَصَبَّتْ بِهَا  
أَمْتَنَا الْمَعْطَاءَ؛ لِتَعْزِيزِ الْخَطَابِ الإِسْلَامِيِّ الْمُتَجَدِّدِ الْمَنْشُودِ، الَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ الْأُمُّمُ  
وَتَبْذِلُ كُلَّ مَا تَمْتَلِكُ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِهِ وَالْحَفَاظِ عَلَيْهِ.

هُدُفُ الْبَحْثِ: يَهْدِي الْبَحْثَ لِتَأْصِيلِ الْخَطَابِ الإِسْلَامِيِّ الْمَعَاصِرِ، وَتَرْسِيخِ  
مَعَانِيهِ السَّامِيَّةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، الْقَائِمَةُ عَلَى الرُّفْقِ وَاللَّيْنِ وَالتَّرَاحِمِ وَالْتَّسَامِحِ  
وَمَرَاعَاةِ الْآخَرِ، وَإِرْسَاءُ هَذِهِ الْأَسْسِ؛ لِتَحْدِيدِ طَبِيعَةِ رِسَالَةِ الْخَطَابِ الْدِينِيِّ الْمَعَاصِرِ  
وَمَضَامِينِهِ وَأَهْمَيَّتِهِ؛ لِأَنَّهُ الدَّعَامَةُ الرَّئِيسَةُ لِتَبْلِيغِ النَّاسِ دِينَ اللَّهِ وَالدُّعْوَةِ إِلَيْهِ.

وَقَدْ افْتَضَتْ خَطَةُ الْبَحْثِ أَنْ تَكُونَ عَلَى النَّحوِ الْأَتَى:

**المطلب الأول: مرتکرات الخطاب الإسلامي**

**المطلب الثاني: رؤية الخطاب الإسلامي المعاصر (مفروقات الخطاب وأدواته)**

**المطلب الثالث: التوازن المطلوب للخطاب الإسلامي المعاصر**

هَذَا وَنَسْأَلُ الْبَارِي يَعْلَمُ أَنْ يَوْقَنَا فِي مَسْعَانَا أَنَّهُ نَعَمُ الْمَوْلَى وَنَعَمُ النَّصِيرِ.

## التمهيد:

يتمثل الصراع حالة أزلية وجزء من حركة الحياة، وهو الذي ينطوي على المنافسة والصدام الطبيعي بسبب ما تلبيه فلسفة الاختلاف في الرأي بين البشر في كل زمان ومكان، وهناك أوجه متعددة لمفهوم الصراع تتدرج في شدتها، وتبقى لكل صراع خلفيته الفكرية المحركة التي قد تصل به إلى مرحلة المواجهة المباشرة أو قد تبقيه على و Tingة واحدة، وتبعاً لتلك الخلفية المحركة فكل صراع أدواته المحركة مثلاً أن له خطابه الخاص الذي ينقل وجهات النظر بين الأطراف المتصارعة التي تتبادر بين التهديد والوعيد والإقناع والتقرير، سعياً لتحسين الوجود الخاص للأمة، وأهمية الخطاب لا تكمن في طبيعته اللغوية التوصيلية وحسب، بل تتجدد إلـى كونه واجهة حضارية ل أصحابها، وهذا كان الخطاب الإسلامي الذي أرسى أسسه القرآن الكريم ومن بعده الأحاديث النبوية الكريمة التي اعتمدت على أسس اللين والرأفة مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَمَارْحَمَةٌ مِّنْ أَنَّ اللَّهَ لِنَتْ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظَاغِلَظَ الْقَلْبِ لَا نَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاءُوْهُمْ فِي الْأَمْرِ إِذَا عَرَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ (آل عمران: ١٥٩).

ومن هذه النقطة تتضح ابرز معالم الخطاب الإسلامي الأساسية القائمة على الرفق ومراعاة الآخر، وإرساء أسس التراحم والرفق لا في الدعوة إلى الإسلام التي بلورت بدايات الخطاب غير القرآني الإسلامي وحسب بل في تحديد طبيعة الخطاب نفسه، والذي سماه عز وجل بـ(الجدل) بما تحمله هذه الكلمة من معاني الإقناع بالحجج والبراهين ليؤسس للسمة الثانية للخطاب الإسلامي وهي الإقناعية، قال تعالى: ﴿\* وَلَا تُجْدِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هُنَّ أَحَسَّنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا إِنَّمَا أَمَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِنَّهُنَا وَإِنَّهُمْ رَبِّوْنَ وَنَحْنُ لَهُمُ الْمُسْلِمُونَ﴾ (سورة العنكبوت الآية ٤٦)، إلى جانب سماته الأخرى التي تؤكد عالمية هذا الدين الخالد وإنسانيته، من هنا فعلينا أن نطرح جانباً كل الظواهر الفكرية الدخيلة التي شابت بعض الخطابات الإسلامية لاسيما في العصر الحديث وفي مقدمتها التعصب والطائفية والعنف

والنطرف وهي آفات أضرت كثيرا ب بصورة الإسلام الناصعة ونهجه السلمي، وان نسعى جميعا إلى تنقيتها منها لنثبت استحقاقنا له وجدارتنا بحمل لوائه.

## المطلب الأول:

### مرتكزات الخطاب الإسلامي

من المعروف أن للخطاب بوصفه مصطلحا لغويا تعريفات كثيرة ما يهمنا منها هو انه ببساطة وحدة لغوية قوامها سلسلة من الجمل أي رسالة أو مقول<sup>(١)</sup>، وببساطة أكثر هو كل نطق أو كتابة تحمل وجهة نظر محددة من المتكلم أو الكاتب، يفترض فيه التأثير في السامع، مع الأخذ بنظر الاعتبار الظروف والممارسات التي تم فيها<sup>(٢)</sup>، ولا نريد أن ندخل في جدل التعريفات التي يضج بها اللغويون واللسانيون لأنها تقع خارج دائرة ما نعنيه بالخطاب هنا من جهة الخصوصية التي ترتبط بالخطاب الإسلامي، إلا أن المهم أن نفهم الطريقة التي يتحكم فيها الخطاب في سنته التوصيلية بآراء المتكلمين، من هنا تتأتي قيمة الخطاب فهو رسالة بين طرفين، وقد اكتسب صفة الأيديولوجية من ارتباطه بالقضايا الحيوية في حياة الإنسان ومنها قضية الدين بوصفه العميق الذي يتحرك في أطر المعتقد المقدس في مختلف مسائل الوجود، وقد كان للإسلام بما يمثله من حد فارق بين الفوضى والنظام دوره العظيم في بلورة التفكير العملي وترسيخ النظرة الإيجابية للعالم بما حمله من عمق فكري وجودي يوازن بين الحاجات الدينية والدنيوية، من هنا فان الخطاب لا يمثل حالة لغوية تركيبية تحمل معنى ما، حتى وان كان هذا المعنى غاية في السمو والإيجابية، بل هو رؤية متوازنة للعالم تأخذ بنظر الاعتبار حالة التوازن التي تتجانس وطبيعة الكائن البشري.

وحيث نخص الخطاب الذي نتحدث عنه بالسمة (الإسلامية) فإننا نلزم أنفسنا بالدقة في التعامل معه لأنه يتجاوز العمومية التي تكمن في مصطلح الخطاب مع

(١) المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ص ٣٥

(٢) تجديد الخطاب الديني المعاصر ضرورة ملحة، ص ٢

اشتماله على مرتکزات الخطاب الثلاثة المعروفة (المنشئ، الرسالة، المتلقى)<sup>(١)</sup> وان كانت هذه المعادلة لا تطبق على النوع الأول من أنواع الخطاب الإسلامي التي سنأتي على ذكرها.

ويمكن تقسيم الخطاب الإسلامي كما هو معروف إلى ثلاثة أنواع هي:

- ١- الخطاب القرآني وهو كلام الله تعالى.
- ٢- الخطاب النبوي الشريف من كلام وأحاديث المصطفى ﷺ.
- ٣- الخطاب الإسلامي بما كتب وألف على مر العصور.

وأما الخطابان الأولان فهما فوق مستوى الجدل، لأنه القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وأنه خطاب أفسح العرب النبي القرشي ﷺ، وما تدور دراستنا في ثانياً بحثه هو الخطاب الإسلامي المعاصر، ذلك الذي امتاز بالتنوع لا في مضمونه ومحطوياته فحسب بل في أساليبه وتوجهاته، ولا بد أن نقرر أولاً أن هذا التمايز طبيعي يمثل حالة صحية تعكس حيوية الخطاب أياً كانت سنته الارتجاعية والاستشرافية، فنحن بإذاء خطاب يقع بين نقطتين، ويقوم في أطره على عنصري اللغة والتشكيل من جهة باعتبار رقي اللغة التي كتب وأنتج منها وهي لغة شرفت باختيارها لتكون لغة الخطاب الإلهي في ارفع رسالات السماء وخاتمتها، ومن جهة أخرى يقوم على المضمون الذي تحول عبر العصور تحولات كبيرة تماشياً مع التحولات الزمنية وتبدل الظروف والأحوال، من هنا فلابد من تحليل الخطاب الإسلامي المعاصر وفقاً ل تلك الشمولية التي امتاز بها بوصفه نصاً أدبياً يقوم على عناصر الإقناع والمحاجة والدفاع والاستشهاد بالحججة والبرهان، ذلك لأن شمولية الرؤية الإسلامية للوجود وخصوصية الصراع الذي يخوضه الإسلام تحتاج إلى توع كهذا، غير أنها وبحكم التحولات الخطيرة التي أصابت العالم بسبب الصراعات ذات الطبيعة الأيديولوجية والفكرية التي أفرزت صراعات جانبية

(١) ينظر: النقد الأدبي والعلوم الإنسانية، جان لوبي كابانس. ترجمة: فهد تمام، دار الفكر، سورية ١٩٨٢، ص ٩٤.

توصف عمداً في الأدبيات الحديثة بتصنيفات السياسة والاقتصاد والمجتمع وبإهمال واضح للعناصر الحقيقة المحركة لها.

وحيث نتكلم عن الأطر المفاهيمية للخطاب بمفهومه الذي تكلمنا عنه ونقصده في هذه الدراسة نجد أننا ملزمين بالإشارة إلى سمتين مهمتين على الخطاب الإسلامي المعاصر هما التطرف والاعتدال، بغض النظر عما يقع بينهما من مستويات متعددة، وهو ما يجب الحديث عنه، مع عدم إهمال دور السمة النسيجية للخطاب، والمتمثلة بعناصر الإتباع والتجديد، غير أننا ومن خلال ما سبق نجد أنفسنا إزاء ثلاثة انساق من الأطر التي يدور فيها الخطاب وهي:

١- الخطاب وفقاً للمنشئ، كما في التقسيم الأول المذكور لأنواع الخطاب الإسلامي.

٢- الخطاب وفقاً للفكر والرؤية الأيديولوجية.

٣- الخطاب وفقاً للسياقات اللغوية والبلاغية والدلالية.

ولا بد أن تقوم أية دراسة دقيقة من مجلل الأطر السابقة مع الأخذ بنظر الاعتبار إنسانية المنشئ التي تمنح الخطاب بمفاهيمه المتنوعة سمات متنوعة أيضاً، من هنا نستطيع أن نضمن السمة الشمولية لمفهوم الخطاب باعتبار أهمية الخطاب الديني في كل زمان، لكون الدين يمثل مكوناً أساسياً في التفكير البشري واصل العلاقة بين الإنسان وربه، من هنا فشلت كل المحاولات لتهميشه وتحجيم دوره في حياة البشر، وما كان لأي دين أن يتواصل بين البشر بغير خطاب مستلهم من الخطاب المقدس في الكتب السماوية، وهكذا كان المنبع القرآني الثر منها للخطاب الإسلامي القديم والمعاصر، وتدخل فيما بعد هذا الأثر العظيم مع التحولات التي برزت عبر سنوات الصراع الطويلة، ما جعل هذا الخطاب يمتاز بالتنوع وهي حالة صحية فنا وسلبية لكونها تحمل نوعاً من تشتيت الفكر وتشرد الرؤى وفقاً للمنطلقات التي أضر بعضها بصورة الإسلام بشكل كبير لا سيما في خطاب التطرف الذي مثل حالة دخيلة عن طبيعة التوجه الإسلامي القائم على التسامح وهو ما أرسنه الآية القرآنية الكريمة «وَجَزَّرُوا سَيِّئَةً مِّنْهَا فَنَّعَفَأَصْلَحَ فَاجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ»

(الشورى: ٤٠) وأسس الصلة مع الآخر في قوله تعالى: «قُلْ يَأْهُلُ الْكِتَبِ قَاتِلًا إِلَىٰ  
كَلِمَةٍ سَوَاءٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نُشَرِّكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ عَصْنَانَا عَبْدًا أَزْبَابًا مِنْ دُونَ اللَّهِ  
إِنْ تَوَلَّ فَقُولُوا أَشَهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ» (آل عمران ٦٤)، وهناك أمر آخر يعزز أهمية أن يكون الخطاب الإسلامي المعاصر بمستوى المسؤولية يتعلق بقوة الإسلام بوصفه مشروعًا حضاريًا يتجلّى كظاهرة ديناميكية تتطور من الداخل ولا يمكن تحديد ملامحها، وهي رؤية تظهر الإسلام بوصفه تراثًا حقيقيًا عالمياً متطوراً لا يحتاج أن يبتعد عن أي جنس أو لغة أو ثقافة، وإن تتيح هذه الرؤية تقدير الأبعاد المتعددة للثقافات والاثنيات والقوميات أو باختصار الإنسانية للإسلام فهو يمد جذوره في الثقافات التي يتصل بها فيصلحها ويشكلها، من هنا فكل الثقافات الإسلامية على الكراة الأرضية شريكة في مهمة بناء وتجديد الفكر الإسلامي<sup>(١)</sup>، وبهذا المفهوم يصبح لدينا مستوى آخر من مستويات الخطاب الإسلامي ذي إطار لغوی بحكم تعدد لغات الشعوب الإسلامية التي تقع على منظري كتاباتها مسؤولية التمازن والانسجام مع الرؤية الإسلامية الشاملة ومرجعيتها في القرآن الكريم بوصفه دستور المسلمين في كل مكان وزمان.

ومن هذه النقطة تتأكد قوة الخطاب الإسلامي ومتانة حججه مما لا بد أن يتم إبرازه فيما يوجه من خطاب معاصر أيا كانت أغراضه وغاياته.

(١) الفكر التقديمي في الإسلام المعاصر - كريستيان ترول ترجمة حامد فضل الله - مجلة الكلمة -

عدد ١٢ ديسمبر ٢٠٠٧ .٧

## المطلب الثاني:

### رؤى الخطاب الإسلامي المعاصر (مفردات الخطاب وأدواته)

تنوعت مفردات الخطاب الإسلامي العاصر وأدواته تبعاً لتنوع مضمونه والتحول الفكري الذي أصاب الفكر الإسلامي المعاصر وافتتاح الرؤى الإسلامية على الآخر لما تمتلكه من مرونة ونظرة شاملة، باعتبار الإسلام رسالة عامة للبشرية جماء هضمت خصوصيات الديانات السابقة، ولئن كانت بنية الخطاب عموماً تقوم على اللغة والمضمون والتشكيل الذي يجسد العلاقة بينهما فقد وجدها أن مصطلح الخطاب يقوم على استعمالات عديدة و مجالات واسعة تداولية وسيمائية وأسلوبية ونفسية واجتماعية، فالخطاب اتصال لغوي يعتبر وفق الرؤى النقدية صفة بين المتكلم والسامع ونشاطاً متبادلاً بينهما تتوقف صيغته على الهدف الذي يحدده بعضهم بالاجتماعي وهو تجربة دينامية تقوم على التفاعل<sup>(١)</sup>.

ولأننا إزاء خطاب له مرجعية فكرية إسلامية فالأمر يتعدى اللغة بوصفها عنصراً مهيمناً، لأنّه ليس تشكيلاً لغويّاً ينقل رسالة بسيطة بل أنه يحمل مضموناً جوهرياً في حياة الإنسان يتجاوز الجزئيات المبتسرة في غيره من النصوص البشرية، وأول مفردات الخطاب الإسلامي تتمثل بالاقتباس الديني من نصوص القرآن الكريم على سبيل الاستشهاد والاحتجاج، ففكرة الدفاع عن الإسلام قد اقترن باعتماد مفهوم الحاجاج في الخطاب الإسلامي المعاصر والتحول عن مفهوم الجهاد بسبب التحولات الكبيرة التي أفرزت حالة من الضعف الذي تحول إلى سمة لازمة لل المسلمين على الرغم من توافر عناصر القوة البشرية والاقتصادية ذلك بسبب تراكمات تاريخية أضعفت الكيانات الإسلامية، وإن ذلك التحول مداعاة لتحول انساق الخطاب الإسلامي الذي تنقل في طبيعته اللغوية والخطابية من الجمود بفعل التقليد إلى الانفتاح اللغوي بعد أن تخلص الخطاب العربي الديني والأدبي عموماً من السمة الإنسانية والتحسينات البلاغية التي ظلت تقيده لقرون طويلة، وإذا عدنا إلى ابرز علماء الإسلام ومفكريه من الإصلاحيين فإن محاولات الإصلاح وجدها جهود رفاعة

(١) الخطاب، سارة ميلز، ص. ٥.

رافع الطهطاوي وجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وغيرهم والتي نقلت التفكير الإسلامي نقلة عظيمة واكبت التطورات الكبيرة وقامت على أسس الفهم السليم لمفاهيم الإسلام، وإذا عدنا إلى الإمام محمد عبده لوجدنا أن جوهر رؤيته يقوم على التخلص من الارتباط الإسلامي بمرجعية القدامى كما أكد على احترام العلم في حديثه عن إرادة الإنسان، وفي تناوله للنصوص الدينية يرى أن الإسلام نفسه قد أكمل للإنسان إنسانيته بأن أعاد إليه ما حرم منه لفترة طويلة من استقلال وإرادة حرية في الرأي والفكر<sup>(١)</sup>، وكذلك رؤية جمال الدين الأفغاني عن الإسلام بوصفه بديلاً حضارياً عن حضارة الغرب المادية العدوانية الاستعلائية وليس حديثاً عن الإسلام كدين مجرد بعقائده وأركانه<sup>(٢)</sup>، وفي الحقيقة فإن جوهر المضمون الإصلاحي الذي ارتبط بتغيير الخطاب الإسلامي، إذ شكل الإسلام بؤرة صراع في مجتمعاتنا الإسلامية تشعبت عنها ثلاثة مواقف يرى أولها أن (الإسلام هو الحل)، وآخر يقرر أن الإسلام هو المشكلة، وثالث يرى أن هناك مشكلة من غير أن يكون الإسلام هو المشكلة<sup>(٣)</sup>، ومع التحفظ على جوهر بعض الوجهات الإصلاحية إلا أننا نرى في هذا التنويع في الخطاب حالة متعددة تعكس تجدد الفكر الإسلامي التي بدأت مع بوادر ظهور المدارس الكلامية والفكر الاعتزالي إبان العصر العباسى، في أوج عصور ازدهار الحضارة العربية الإسلامية والذي مثل نشاطاً عقلياً عكس عظمة الإسلام بحق، وإن كانت الغايات والظروف متعارضة، ففي الوقت الذي عبر فيه الفكر الكلامي والاعتزالي عن اختلاف صحي في الفكر فإن التيارات الفريدة الجديدة عبرت عن أزمة في إيجاد أرضية مشركة بسبب كثرة الدعوات المشبوهة التي شابت العديد من الرؤى أما جهلاً بالإسلام وأما كيداً متعمداً له، وتبع هذا الإصلاح الفكري تغير في الفكر واداؤته وتغير حتى في ماهية الخطاب، لاسيما فيما يتعلق باللغة التي

(١) الأستاذ الإمام محمد عبده، ص ٦.

(٢) جمال الدين الأفغاني بين دارسيه، ص ٢١٤.

(٣) أي معنى محتمل للإصلاح الديني الإسلامي؟ ياسين الحاج صالح-مجلة الآداب عدد العدد ٧-٨ في ٢٠٠٩، ص ٥.

تحولت إلى التخلص من قيود الصنعة واستواعت التفكير الجديد بما للعربية من قابلية فذة على التغيير ومواكبة الفكر، ولا شك في أن هذه الجهود قد فتحت الباب أمام تحول عظيم في الخطاب الإسلامي، إلا أن من ابرز مساوى هذا التحول تمثلت برأينا في الأمور الآتية:

- انه فتح الباب أمام حملات الطعن والتشويه الداخلية للفكر الإسلامي بتأثير من العلمانية التي تعاظم أثرها.
  - وبسبب تعاظم المد العلماني وبروز الصراعات الفكرية المرتبطة بالصراع السياسي والاقتصادي والاجتماعي وازدياد الإساءة والأذى الذي وجه للإسلام تحت مظلته تحولت وجهة الخطاب الإسلامي إلى التطرف بوصفه رد فعل متشنج بعيد كل البعد عن القيم السمحاء للدين الإسلامي وغيره من الديانات السماوية على السواء.
- وقد تبني الخطاب المتطرف لغة العنف والقتل انطلاقاً من التعصب الأعمى، وبرز اثر تغيرات اجتماعية وفكرية باللغة النشاط كانت في جملتها وليدة للتحول الصناعي ومرتبطة بالاكتشاف العلمي والتكنولوجي فضلاً عن التيارات الفكرية التي واكبـت هذا التطور وصاحـبت الصراعـات والحرـوب، ومنـه الصراعـات المذهبـية<sup>(١)</sup>، وقد ساهمـتـ بـ تـ بـ نـيـ هـذـاـ المـوقـفـ فـيـ ظـهـورـ نـتـيـجـتـيـنـ حـتـمـيـتـيـنـ:
- أوـهـمـاـ: أنـ أـصـحـابـهـ اـبـتـعـدـواـ عـنـ إـسـلـامـ بشـكـلـ كـبـيرـ حتـىـ اـفـرـقـتـ بـهـمـ السـبـلـ عنهـ وأـهـمـلـواـ مـلـاحـظـةـ مـفـاهـيمـ التـسـامـحـ التيـ رـسـخـهاـ إـسـلـامـ وـحملـهـ الـمـسـلـمـونـ إـلـىـ أـمـمـ الـأـرـضـ قـاطـبـةـ بـوـصـفـ التـسـامـحـ فـيـ جـوـهـرـهـ نـوـعـاـ مـنـ أـنـوـاعـ إـلـيـهـ اـنـتـاجـهـ الـنـفـوسـ الـتـيـ جـبـلتـ عـلـىـ حـبـ مـنـ أـحـسـنـ إـلـيـهـ،ـ كـمـ اـنـهـ التـجاـوزـ وـالـعـفـوـ وـهـ دـعـمـةـ مـهـمـةـ مـنـ دـعـائـمـ الـعـلـاقـاتـ إـلـاسـلامـيـةـ<sup>(٢)</sup>.

(١) التطرف الديني وأبعاده امنياً وسياسياً واجتماعياً/ ص ٨.

(٢) مفهوم الوسطية والاعتدال / ص ٧.

والثانية: الإساءة إلى الإسلام وصورته الناصعة، وإيصال رسالة سلبية إلى الآخر الذي يحظى بالأصل بالمراعاة للخصوصيات الفكرية والعقائدية التي انطوى عليها الموقف الإسلامي منه، وكان من الطبيعي أن تسود في الخطاب المتطرف لغة أخرى قائمة على العنف والتهديد والوعيد ينحصر فيها الترغيب الذي مثل أحد أهم دعامتين الخطاب الإسلامي، لاسيما في القرآن الكريم، كل ذلك مشفوعاً بتوظيف خاطئ للنصوص القرآنية السمحاء لاسيما تلك التي تعالج موضوع الحرب والحض على قتال المشركين والتي نزلت في مواقف معروفة، إلى جانب سيادة مفردات معينة كالتكفير والتحريض التي أفرغت من مضامينها الشرعية، وهي لغة تفترق بشكل صارخ عن اللغة التي سار عليها الخطاب الإسلامي الممتد من القرآن الكريم وصولاً إلى الخطاب الاعتدالي القائم على احترام الخصوصيات، إلى جانب إثارة مبدأ تحكيم العقل والموازنة بين المتطلبات الشرعية وقدرات النفس البشرية التي فطرها الخالق عز وجل وجعل لها ما يناسب طاقاتها وضعفها من خطاب متبرض.

وإذا تحولنا إلى الخطاب الاعتدالي وجذنه يعكس فكراً إسلامياً أصيلاً يقوم على تقدير الآخر والسببية في تحريك رد الفعل المناسب انطلاقاً من مبدأ حق الدفاع عن النفس ورد المظالم التي فضلت رؤية المسلم القوي خير وأحب إلى الله من المسلم الضعيف مما جاء في آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة، وقد سادت اللغة الاقناعية وال الحوار المترنّن البناء انطلاقاً من احترام الإسلام لحقوق الأديان والأقليات، إلا في الحالات التي كان فيها الطرف الآخر ارداً متجاوزة للحقوق والأعراف وإتباع منهج العداون والتسلط الذي ساد في عالم يتغير سريعاً، وقد انتبه منظرو هذا الخطاب إلى القيمة العظيمة التي أضافها الإسلام للكائن البشري، يقول المفكر الإسلامي عماد الدين خليل:(إن الإسلام من جهة منح المنتدين إليه قدرات إضافية لتجاوز حبيبات الزمان والمكان والتحقق التوافق المنشود، انه بالسلم ذي الدرجات العريضة والذي يبدأ بالإسلام وينتهي بالإحسان مروراً بالإيمان والقوى شحد

طاقاتهم وشد همهم ونفع في روحهم ودفعهم دفعا إلى التجاوز والاختراق من أجل الوصول إلى القمة التي يطمح إليها كل منتم لها الدين<sup>(١)</sup>.

وهكذا يمثل هذا الخطاب الواعي الرد الحضاري المناسب على الضرر الداخلي المتمثل بالخطاب المتطرف، والخارجي المتمثل بالأخر المتسلط الذي يرى في سيادة القيم التي ينادي بها الإسلام في الألم نهاية الحتمية، ولقد كان حتميا في نقطة الوسط بين طرفي انساق الخطاب التي نراها أن تحضر اللغة لا لأنها أداة التوصيل وحسب بل لأنها مرآة الفكر والمعبر عنه، من هنا كان استئهام الأسس القرآنية بنصها ومعناها جوهريا مع فارق بين خطابي التطرف والاعتدال تمثل في تبني التشكيل اللغوي والتأويل السطحي الذي يفصل النصوص القرآنية عن مواقفها بالنسبة لخطاب التطرف، واستئهام القيم والعظات العظيمة التي تحملها النظرة العميقية إلى النصوص القرآنية من خلال فهم سليم للإسلام ينبع من الإيمان العميق بعزمة هذا الدين وفهم السبل التي يسراها الله تعالى لحفظه رغم كل شيء.

(١) حول تشكيل العقل المسلم، ص ٤٠ - ٤١.

### المطلب الثالث:

## التوازن المطلوب للخطاب الإسلامي المعاصر

من المؤكد أن الخطاب الإسلامي خطاب يتسم بالشمولية والاسعة، وأنه لا يمكن إنكار حقيقة التنوع الفكري لا في الدائرة التي تقع خارج الإسلام في العالم وحسب بل في الدائرة الإسلامية نفسها، والمذاهب والطوائف حقيقة في كل دين تفرض نوعاً من التوازن القائم على الاحترام المتبادل وإدراك قيمة الاختلاف طالما لا يؤدي إلى الخلاف، والخطاب الإسلامي السليم هو الذي يوسم بالوسطية والاعتدال وهو تعبير عن الفكر الصحيح للإسلام الذي نؤمن به لا لكوننا مسلمين وحسب، بل لأن قرона من التسامح والاعتدال أكدت هذه الحقيقة بما لا يقبل الشك، فالأسس التي قامت عليها مهمة نشر الدين الإسلامي كانت قائمة على التخيير والترغيب لا على الإكراه عملاً بالمبدأ القرآني الواضح **﴿لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيْرِ فَمَنِ يَكْفُرُ بِالظَّاهُرِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَسْكَ بِالْعُرْوَةِ أُولَئِنَّ لَا أَنْفَصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِ﴾** (البقرة ٢٥٦)، كما أنه يجمع بين الأصالة والمعاصرة ويميل إلى التيسير في معالجات المشكلات والقضايا الحياتية الجديدة التي تتطلب الآراء والاجتهادات الفقهية التي تعكس دورها على الجوانب النفسية والاجتماعية لحياة الفرد والمجتمع<sup>(١)</sup>.

وعلى الرغم مما ينفي مفهومي الوسطية والاعتدال من فرق لغوی بوصفهما السمتين الأبرز للخطاب الإسلامي، إلا أنهما يجتمعان في الأطر العامة، فالاعتدال هو الاستقامة والتوسط والتزكية والخيرية، وهو يرافق الوسطية التي ميز الله تعالى بها هذه الأمة بقوله عز وجل: **﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ مُّمَمَّةً وَسَطَاءَ لِكُوُنُوكُ شَهَادَةَ عَلَى النَّاسِ وَكَوْنَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنَّتْ عَلَيْهَا إِلَّا لِتَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ رَسُولَ مِنْ مَنْ يَنْقُلُ عَلَى عَقِيقَتِهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ يُنْهِيَنِيَّةَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾** (البقرة ١٤٣)، وجعلهما النبي الكريم ﷺ متباينين بقوله (والوسط العدل) كما

(١) الخطاب الإسلامي الصحيح، مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٥٣٢، ٢٠١٠-٩-٣، ص ١.

إن من معاني الوسطية في اللغة إلى جانب معنى التوسط بين شيئين العدل والخير والأفضل والأجود والمعتدل<sup>(١)</sup>.

للوسطية مظاهر سواء في الجانب الفردي أم الاجتماعي والإنساني، فمن مظاهرها الفردية تحمل مسؤولية العمل وتحقيق العدالة والتوزيع العادل للمسؤولية الاجتماعية وغيرها، ومن مظاهرها الاجتماعية الإنسانية عدم الانعزal عن المجتمع والعلاقات الطيبة بين الفرد ومحيطة الاجتماعي والإنساني<sup>(٢)</sup>.

ونظراً للتحديات المتزايدة أمام الخطاب الإسلامي تبرز إشكالية عند كثير من المفكرين تتمثل في الاختيار بين حتمية يرونها معقولة لتغيير مفردات الخطاب الإسلامي بسبب المناخ الحضاري الجديد الذي يختلف عن المناخ الذي كان سائداً في عصور الإسلام القديمة، وما إن كانت هذه المفاهيم قادرة على حل المشكلات الجديدة في عالم يتغير بسرعة، أو المحافظة على هذا الخطاب كما هو؟ وفي هذا الصدد لابد أن نذكر بأن المرونة التي تميزت بها الشريعة الإسلامية قد نجحت طوال قرون عديدة في هضم التغيرات الكبرى في حياة الإنسان، وكان لها مواقفها الفكرية الناجحة انطلاقاً من إنسانيتها وقدرتها على التكيف من خلال أبواب الاجتهاد والرأي، فكانت قضية إعادة تفسير العقيدة على ضوء المتغيرات الجديدة أمراً لا غنى عنه، غير أن التقيد الشديد في مظاهر المدنية الحديثة وتشابك العناصر السياسية والاجتماعية والفكرية جعلت من عملية إعادة تفسيرها أمراً بالغ الصعوبة<sup>(٣)</sup>، من هنا تبرز الحاجة إلى إيجاد أرضية أكثر صلابة تقف بوجه المحاوّلات العشوائية للتكييف والتي يقع أكثرها في خطأ سوء التقدير ويعود بالضرر على الإسلام، وأمام هذه الحقائق تبرز حتمية تجديد الخطاب الديني التي تبناها مفكرون إسلاميون كثُر، والتجدد بهذا المفهوم يكون للدين وفق

(١) مفهوم الوسطية والاعتدال، ص.٥.

(٢) المصدر نفسه، ص.٤٥-٥٣.

(٣) الإسلام في عالم متغير، ص.٢٧٥.

احد هؤلاء إعادة نضارته ورونقه وبهائه وإحياء ما اندرس من سنته وإعادة نشره بين الناس، وهو يعني بالتأكيد تجديد الفهم لل تعاليم لا تجديد تلك التعاليم<sup>(١)</sup>، مهملا ركن الخطاب الم عبر وفروننا من الرأي والاجتهد والتشريع التي واكبت التطور في كل زمان، ولا نظن أن التجديد كاف بهذا المفهوم، لأن الخطاب الإسلامي موجه إلى المسلمين وغيرهم، وهذا الفهم للتتجديد ينطبق على خطاب المسلمين، وأما خطاب غيرهم فله أساس مختلفة تقوم على دراسة نفسية الآخر واستيعابه وتقبله وطمأنة مخاوفه وأوهامه التي زرعتها السياسة والإعلام المحرض، وبالمعنى الأدق أن يتافق خطابنا الإسلامي مع روح الإسلام ومبادئه ليحقق النجاح في مقاصده، ذلك أن الخطاب الإسلامي امتاز عن غيره من الخطابات الدينية الأخرى بخصائص منها عالميته حيث انه يخاطب البشرية جماء، ومنها شموليته لحقائق الحياة والخلق والعالم، كما انه طريق لتحقيق الطمأنينة للفرد والمجتمع، والاهم انه خطاب نهضوي جاء ليرتقي بالإنسان فوق مستوى المخلوقات الأخرى، كما انه ثابت لا يتغير بتغير الأمكنة والأزمنة<sup>(٢)</sup>.

ومع أن الدارسين قد شخصوا عيوبا للخطاب المعاصر حسروها في النزعة الماضوية وتمجيد التراث والتغني بالأمجاد والسمة الاقصائية والنزعة الاتهامية وغيرها<sup>(٣)</sup>، إلا أننا يمكن أن نشخص نقاط أخرى تضاف إلى المسميات التي تواتر حضورها بين الباحثين، ومنها عيوب الفكر المحرك للخطاب وقصور لغته عن التوصيل السليم، وتلك النظرة تدفع لتأكيد أهمية الوعي بالإسلام أولاً وامتلاك الرؤية السليمة التي حملها طوال قرون وجوده، والتمكن من ناصية اللغة العربية ولغة الآخر، والفهم العميق للقرآن الكريم الذي يمثل مرجعية الخطاب الإسلامي الأهم، إلى جانب القراءة الوعائية للتحولات الفكرية وهضم الفوارق الحضارية مع الآخر، ومن وجهاً

(١) تجديد الخطاب الديني ضرورة ملحة، ص ٣.

(٢) المصدر نفسه، ص ٦-٥.

(٣) المصدر نفسه، ص ٧.

نظرنا فان الخطأ الذي وقع فيه الخطاب المتطرف انه أهمل الركن الأهم من أركان الخطاب وهو المتأقى وتكلم بلغة يفهمها وحده، ودخل في حالة من القطيعة الفكرية مع تراهه ومع العالم الآني الذي يعيش فيه، فكان من الطبيعي أن يعاني العزلة الفكرية والإنسانية، وتلك ابرز أسباب فشل خطاب التطرف الديني، مع أن من الضوري الحديث عن التطرف الفكري بوصفه يمثل المفهوم الأوسع، ذلك أن التطرف معناه سوء الفهم للنصوص الذي يؤدي إلى التشدد وهو أمر لا يقره الإسلام، وطريق الوقاية منه بدراسته وفهمه أو عن طريق الندوات والملتقيات الفكرية والسعى لتأسيس حوار بناء داخل وخارج المنظومة الفكرية<sup>(١)</sup>.

ومن ملامح الضعف في الخطاب عدم التوازن بين أنواع الخطاب فالخطاب العاطفي الانفعالي الذي الخطاب العقلي والفكري خطاب عقيم يحصر الإسلام وقضاياها بالعاطفة الشخصية والولاء الشخصي، مما أدى إلى تشويه الشخصية الإسلامية وإضعافها، والعكس يؤدي إلى النتيجة ذاتها، أي تفريح الخطاب من معانيه العاطفية لحساب الفكر ما يجعل الخطاب جامداً منفراً، ولا بد لتجاوز هذه الأخطاء من خطوات منها تجاوز ضعف المنهج العلمي الذي يحصره بعض المفكرين بالاستشهاد بالأحاديث الضعيفة الموضوعة وقلة التوثيق وبتر النصوص والانتقائية والتجل في إصدار الأحكام والمبالغة والتهويل وغيرها<sup>(٢)</sup>.

كما لابد من التأكيد على تحقيق عنصر التوازن بأنواعه، ومنه ما هو قائم على التوازن بين الجوانب الروحية والمادية. وفي هذا الجانب فإن الثقافة الإسلامية المستمدة لنورها من تعاليم الإسلام تفتح آفاق الانتقال بالفكر الإسلامي من منهجية الهدم التي عاقت به في مراحل الركود الفكري إلى

(١) التطرف الديني وأبعاده، ص ٣٤.

(٢) واقع الخطاب الإسلامي، مقالات بين العلم والدعوة، موقع ديننا الالكتروني، محمد بن موسى الشريف.

منهجية البناء<sup>(١)</sup>، إن من المهم إدراك قيمة الاختلاف في كونه يعكس التنوّع الفكري، إذ لابد أن يقوم على الفهم، فاختلاف الرأي لا يوجب العداوة مع الآخر، من هنا لابد من التعود على تقبل الرأي المعاكس واحتمالية الخطأ في الرأي وسوء التقدير، وللنجاح في تحقيق هذه المعادلة لابد أن تتحقق جملة عوامل في تعاطينا مع الآخر في مقدمتها عكس الصورة الميسرة لدينا، وكذلك الثراء والتطور والتّنوع الذي يمتاز به، والاستناد إلى المنطق الصحيح والبرهان السليم وهو ابرز أسس الخطاب الناجح، واستخدام الكلمة الطيبة والأسلوب الحسن، والدرج الذي يمثل ابرز أركان الخطاب القرآني لاسيما في مواضع التشريع التي راعت طاقات النفس البشرية وقدراتها<sup>(٢)</sup>.

إن إدراك حقيقة المقصود الإسلامي في تعامله مع العالم تزودنا بمفردات الخطاب المثالي المتوازن الذي لابد أن يوصل الصورة الحقيقية عن الإسلام، شرطية أن تتوافر العناصر الساندة له من امتلاك موقف القوي قوله وفعلاً، لأن القوة المادية آخر مستويات الخطاب لاسيما إن كان الطرف الآخر يضمّر الأذى والشر للإسلام، من هنا نفهم تباهي الأسلوب الإسلامي بإبان نشر الدعوة الإسلامية والذي حدّته طبيعة الصراع لنسائهم منها العبر، كما إن لنا في قول النبي ﷺ: (المُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُضِيِّفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ اهْرَصْتُ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعْنَ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجَزْ وَإِنْ أَصَابَكَ شَيْءٌ فَلَا تُنْكِلْ لَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كَانَ كَذَّا وَكَذَّا وَلَكِنْ قُلْ قَدْرُ اللَّهِ وَمَا شَاءَ فَعَلَ فَإِنْ لَوْ تَفَتَّحَ عَمَلَ الشَّيْطَانِ)<sup>(٣)</sup>، دليلاً على وجوب أن تتكامل عناصر الخطاب الإسلامي المعاصر وتعاضد بالقوة الفعلية طالما كنا أصحاب رسالة حق ونحن كذلك إن شاء الله.

(١) التوازن بين الجانبين الروحي والمادي من أهم سمات الفكر الإسلامي، جريدة الاتحاد الإمارانية، الجمعة ٦-٩-٢٠١٣.

(٢) الإقناع أسلسه وأهدافه في ضوء أسلوب القرآن الكريم، ص ٩ ، ١٤ .

(٣) صحيح مسلم، بكتاب القدر، باب في الامر بالقوة وترك العجز، ٤/٥٢٠، برقم (٢٦٦٤).

## الخاتمة

وفي النهاية لا ندرى هل استطعنا أن نوفي هذا الموضوع الهام حقه أم لم نستطع؟ نرجو من الله تعالى أن تكون قد وفقنا في عرض أهم عناصر هذا الموضوع الهام، وأن يكون قد نال إعجابكم، وما كان من توفيق فمن الله، وما كان من تقصير فمن الشيطان والنفس الأمارة بالسوء، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحصلت للباحثين نتائج مصحوبة بتوصيات من أهمها:

### النتائج:

١. قوة الخطاب الديني ومتانة حججه وأهميته في كل زمان؛ لكونه يمثل مكوناً أساسياً في التفكير البشري وأصل العلاقة بين الإنسان وربه.
٢. يهدف الخطاب الإسلامي إلى تحقيق العدالة في المجتمعات بموازين الدين الإسلامي الحقيقي، ونبذ العنف التطرف الذي يقود البشرية إلى جملة من الصراعات المدمرة للبلاد الإسلامية، وكذلك تحقيق الأمن، وهداية الناس للطريق القويم هو الهدف الأبرز والأسمى في الخطاب الإسلامي المعاصر، وهو هدف ذو قيمة كبيرة يمر عبر دعوة الناس وتلبيتهم وتنظيم شؤون حياتهم بسنن وقوانين وقواعد الهدي الرباني والنبيوي الشريف.
٣. يهتم الخطاب الإسلامي المعاصر بنهضة الإنسان وثقافته، والتجديد ومواكبة الأحداث والازمان، كما أنه يركز على الجواهر وأساسيات الدين ويهذب المظاهر البراقة الخداعية وينقيها من الأفكار المريضة.
٤. إن اكتشاف عناصر الخطر في الخطاب الإسلامي، والتنبية من تداعياته، وإبراز مخاطره ومهداته، كالغلو في المسائل الدينية والسياسية والاجتماعية، والجهل والانغلاق والانعزal عن الواقع، يعد الأساس في كيفية رسم صياغات جديدة للخطاب الإسلامي المعاصر ولاسيما في المجتمعات متعددة الطوائف والاعراق.
٥. أن الخطاب الإسلامي يجمع بين الأصالة والمعاصرة ويعين إلى التيسير في معالجات المشكلات والقضايا الحياتية الجديدة التي تتطلب الآراء والاجتهادات

الفقهية التي تتعكس بدورها على الجوانب النفسية والاجتماعية لحياة الفرد والمجتمع.

٦. الفهم العميق للقرآن الكريم الذي يمثل مرجعية الخطاب الإسلامي، والتركيز على القراءة الوعية للتحولات الفكرية وهضم الفوارق الحضارية مع الآخر.

٧. ينقسم الخطاب الإسلامي إلى ثلاثة أقسام:

أ. الخطاب القرآني وهو كلام الله تعالى.

ب. الخطاب النبوي الشريف من كلام وأحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ج. الخطاب الإسلامي بما كتب وألف على مر العصور.

الوصيات:

١. الاعراض عن الجاهلين، ومخاطبة الناس على قدر عقولهم، ودعوتهم بالحكمة والموعظة الحسنة، والاستماع لهم وتقبل آرائهم.

٢. طرح كل الظواهر الفكرية الدخيلة التي شابت بعض الخطابات الإسلامية، لاسيما في العصر الحديث، وفي مقدمتها التعصب والطائفية والعنف والتطرف، وهي آفات أضرت كثيراً بصورة الإسلام الناصعة وننهجه السلمي.

٣. تجديد الخطاب الإسلامي المعاصر؛ لتتنقية التراث الإسلامي من الأفكار المتطرفة المتشددة، وهذا يتطلب من الجميع وقفه جادة وجرئة لمراجعة شاملة ودقيقة لتعاليم الخطاب الإسلامي الذي أصابه الوهن في ظل المتغيرات والأفكار الدخيلة على ديننا وببلادنا وعقيدتنا وأخلاقنا.

٤. يجب أن ينطلق الخطاب الإسلامي المعاصر من القاعدة الأساسية التي تتضمن جلب المصالح وتكميلاً لها ودفع المفاسد وتقليلها؛ لتخلص الإنسان من المفاسد والأفكار والعقائد المنحرفة.

٥. إقامة الندوات والملتقيات الفكرية والسعى لتأسيس حوار بناء داخل وخارج المنظومة الفكرية.

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

## المصادر

\* القرآن الكريم

١. الأستاذ الإمام محمد عبده، د. محمد الجوادى عضو مجمع اللغة العربية في مصر، مجلة أبحاث وقائع المؤتمر العام الثاني والعشرين، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١١/٨ /Ribيع أول ١٤٣١.
٢. الإسلام في عالم متغير ومقالات إسلامية أخرى، حسين احمد أمين، مكتبة مدبولي، مصر.
٣. الإقناع أسسه وأهدافه في ضوء أسلوب القرآن الكريم دراسة وصفية تحليلية، د. خالد حسين حمدان، موقع جامعة أم القرى، ٢٠٠٥-٥١٤٢٦.
٤. أي معنى محتمل للإصلاح الديني الإسلامي؟ ياسين الحاج صالح، مجلة الآداب، العدد ٧-٨، ٢٠٠٩.
٥. تجديد الخطاب الديني المعاصر ضرورة ملحة، جمال بواطنة، وقائع المؤتمر العام الواحد والعشرون للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٩.
٦. التطرف الديني وأبعاده امنياً وسياسياً واجتماعياً، الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر، سلسلة تقرير العلوم وتصحيح المفاهيم (٢٥)، إدارة الدعوة والإعلام بالمركز العام، دار أم القرى للطباعة، مصر.
٧. التوازن بين الجانبين الروحي والمادي من أهم سمات الفكر الإسلامي، جريدة الاتحاد الجمعة، ٦-٩-٢٠١٣.
٨. جمال الدين الأفغاني بين دارسيه، د. علي شلش، دار الشروق، ط١، القاهرة، ١٩٨٧-٥١٤٠٧.
٩. حول تشكيل العقل المسلم، عماد الدين خليل، المعهد العالي للفكر الإسلامي، سلسلة قضايا الفكر الإسلامي (٦)، هيرنند، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٩١-٥١٤١٢.
١٠. الخطاب، سارة ميلز، ترجمة يوسف بغول، منشورات مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات، جامعة متوري، قسنطينة، ٢٠٠٤.

١١. الخطاب الإسلامي الصحيح، مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٥٣٢، في ٣-٩-٢٠١٠.
١٢. صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط١، مصر، ١٣٧٤.
١٣. الفكر التقديمي في الإسلام المعاصر، كريستيان ترول، ترجمة حامد فضل الله، عدد ١٢، ديسمبر ٢٠٠٧.
٤. المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، محمد يحيان، منشورات الاختلاف، ط١، الجزائر، ٢٠٠٥.
١٥. مفهوم الوسطية والاعتدال، د. ناصر بن عبد الكريم العقل، ضمن بحوث ندوة اثر القرآن في تحقيق الوسطية ودفع الغلو، تأليف مجموعة من العلماء، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ط٢، السعودية، ١٤٢٥.
١٦. واقع الخطاب الإسلامي، محمد بن موسى الشريفي، مقالات بين العلم والدعوة، موقع ديننا الإلكتروني.
١٧. النقد الأدبي والعلوم الإنسانية، جان لوبي كابانس، ترجمة: فهد تمام، دار الفكر، سوريا ١٩٨٢.



## References

- *Al-Aql, Nasser bin Abdul Karim. The Concept of Moderation and Moderation, within the research of the symposium, The Impact of the Qur'an in Achieving Moderation and Repelling Extremism, authored by a group of scholars, Ministry of Islamic Affairs, Endowments, Call and Guidance, 2nd edition, Saudi Arabia, 1425 AH.*
- *Al-Azhar, Sheikh Jad Al-Haq Ali Jad Al-Haq, Sheikh of. Religious Extremism and its Security, Political and Social Dimensions. Series of Approaching Sciences and Correcting Concepts (25), Department of Call and Information at the General Center, Umm Al-Qura Printing House, Egypt.*
- *Al-Nisaburi, Muslim bin Al-Hajjaj Al-Qushairi. Sahih Muslim, . investigation, Muhammad Fouad Abdel-Baqi, Dar Al-Kutub Al-Arabiya, Issa Al-Babi Al-Halabi and Co., 1st edition, Egypt, 1374 AH.*
- *Al-Sharif, Muhammad bin Musa .The Reality of Islamic discourse, Muhammad bin Musa al-Sharif, Articles between knowledge and advocacy, our religion website.*
- *Amin, Hussein Ahmed .Islam in a Changing World and Other Islamic Articles, Madbouly Library, Egypt.*
- *Bawatna, Jamal. Renewing Contemporary Religious Discourse is an Urgent Necessity, Proceedings of the Twenty-first General Conference of the Supreme Council for Islamic Affairs, Cairo, 2009.*
- *Cabanes , Jean-Louis .Literary Criticism and Human Sciences, .translated by, Fahd Tammam, Dar Al-Fikr, Syria 1982.*
- *Hamdan , Khaled Hussein .Persuasion, Its Foundations and Objectives in the Light of the Holy Qur'an, A Descriptive Analytical Study,Umm Al-Qura University website, 1426 AH-2005.*
- *Jamal al-Din al-Afghani among his scholars, Dr. Ali Shalash, Dar al-Shorouk, 1st edition, Cairo, 1407 AH-1987.*
- *Khalil , Imad al-Din .On the Formation of the Muslim mind.Higher Institute of Islamic Thought, Series of Issues of Islamic Thought (6), Herndon, Virginia, USA, 1412 AH-1991.*
- *Mills , Sarah .Al-Khattab, . translated by Youssef Baghoul, Publications of the Translation Laboratory in Literature and Linguistics, Matnouri University, Constantine, 2004.*
- *Professor Imam Muhammad Abdo, d. Muhammad al-Jawadi, Member of the Arabic Language Academy in Egypt, Journal of Research and Proceedings of the Twenty-Second General Conference, Supreme Council for Islamic Affairs, Cairo, 11/8/Rabi` al-awwal 1431.*

- Saleh, Yassin Hajj. *What Possible Meaning of Islamic Religious Reform*. Al-Adab Magazine, Issue 7-8, 2009.
- *The Balance between the Spiritual and Material sides is One of the Most Important features of Islamic thought*, Al-Ittihad newspaper, Friday, 6-9-2013.
- *The Correct Islamic Discourse*, Islamic Awareness Magazine, Issue 532, on-3-9-2010
- *The Holy Quran*
- Trolle , Christian .*Progressive Thought in Contemporary Islam*, translated by Hamid Fadlallah, No. 12, December 2007.
- Yahyatne, Mohamed. *Key Terms for Discourse Analysis*, Al-Ikhtif Publications, 1st edition, Algeria, 2005.